

Politique **Culturelle**

2023

MRC Lotbinière

Table des matières

Mot du préfet 3

Introduction 4

Rôle de la politique culturelle 5

Démarche d'élaboration de la politique 6

Rôles de la MRC de Lotbinière 7

Portrait géographique 8

- Le territoire 8
- Territoire et profil patrimonial 11

Portrait historique 12

- Histoire du territoire 12

Portrait socioéconomique 13

Portrait culturel 14

Forces et enjeux 17

Bilan 21

Vision culturelle de la MRC de Lotbinière 23

Principes directeurs de la politique 23

Axes et orientations 25

- Axe 1 : Inscrire la culture au cœur des habitudes de vie 25
- Axe 2 : Ancrer le développement culturel dans le territoire 26
- Axe 3 : Diffusion et communication de l'offre culturelle locale 27
- Axe 4 : Collaboration, concertation et mobilisation 28

Remerciements et crédits 29

Bibliographie 31

Mot du préfet



Daniel Turcotte
Préfet de la MRC de Lotbinière

Septembre 2002, la MRC de Lotbinière ajoute une corde à son arc en s'adjoignant une ressource professionnelle en développement culturel pour son territoire. C'est à l'époque une avenue innovante proposée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec via le programme Villes et villages d'art et de patrimoine. Les MRC sont ainsi invitées à considérer l'aménagement et le développement du territoire en considérant la culture et le patrimoine qui forgent l'identité de leurs entités locales et régionales.

Depuis l'adoption d'une première politique culturelle en 2004, s'en sont suivies six ententes triennales de développement culturel avec le gouvernement du Québec qui ont permis d'injecter plus d'un million de dollars afin de réaliser plusieurs projets culturels sur le territoire. Ceux-ci ont été l'occasion de documenter notre histoire et notre patrimoine, d'animer notre milieu par les arts et la culture, de soutenir les intervenants culturels, mais avant tout de sensibiliser tant les élus que les concitoyens à l'importance de notre culture, notre patrimoine et notre histoire.

Ayant collaboré à la démarche de consultation et de cocréation, les élus de la MRC de Lotbinière sont fiers d'adopter une nouvelle politique culturelle en 2023. Cette dernière souhaite répondre à des enjeux d'accès à la culture et de préservation du patrimoine, qui sont de plus en plus d'actualité ces dernières années. L'ambitieux plan d'action qui en découle place la culture et le patrimoine, plus que jamais, au cœur des enjeux de développement durable du territoire de la MRC de Lotbinière.

Cette nouvelle mouture de la politique culturelle régionale prend son assise sur nos acquis culturels des deux dernières décennies, tout en pavant la voie à de futures actions locales et régionales qui s'inscriront dans une nouvelle ère de gouvernance régionale prônant la communication efficiente, la mutualisation de services ainsi que la concertation et la collaboration des principaux acteurs de développement du territoire de Lotbinière.

Introduction

La culture constitue un élément fondamental de toute communauté; elle est un liant social et un marqueur d'identité fort. La MRC de Lotbinière, riche d'un patrimoine culturel qui s'inscrit dans l'histoire seigneuriale du Québec, reconnaît l'importance de préserver et de transmettre celui-ci, de même que l'apport des arts et de la culture dans la création d'une identité culturelle locale forte. La culture est un vecteur de cohésion sociale et contribue à accroître le sentiment d'appartenance à une communauté et à une région.

La politique culturelle de la MRC de Lotbinière sert donc à définir l'identité culturelle de la région et à adopter une vision collective de la culture. Elle permet de baliser les axes d'intervention, les orientations et les objectifs à atteindre afin de stimuler le développement culturel régional.

La politique culturelle permet également de reconnaître le travail des organismes et des acteurs culturels du territoire, de s'engager auprès de la population locale en regard de la culture et de soutenir les milieux municipaux dans la planification des initiatives culturelles.

Par l'adoption de cette politique culturelle, la MRC de Lotbinière souhaite favoriser un développement culturel dynamique et pérenne dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie sur le territoire et de développement durable pour les générations futures.

Rôle de la **politique culturelle**

Depuis l'adoption d'une première politique culturelle en 2004, la MRC de Lotbinière montre sa volonté d'inscrire la culture dans les préoccupations de développement du territoire. La politique culturelle vise à structurer l'action culturelle dans la région dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie et de développement durable et à offrir un cadre de référence pour le développement culturel de l'ensemble du milieu.

Cette nouvelle politique culturelle se veut en phase avec les réalités du secteur culturel de la région et les besoins et attentes de la communauté en matière de culture. La MRC de Lotbinière, par l'adoption de cette nouvelle politique, souhaite structurer, développer, soutenir et promouvoir une offre culturelle de qualité et agir sur la précarité du milieu. C'est en misant sur les caractéristiques culturelles du territoire comme leviers d'intervention que la MRC entend se positionner comme agent fédérateur, œuvrer à la concertation du milieu et stimuler la vitalité culturelle à l'ensemble de son territoire.

Par l'adoption de cette politique culturelle, la MRC de Lotbinière souhaite ainsi redéfinir le cadre structurant de l'action culturelle sur le territoire et réaffirmer la reconnaissance de la MRC de l'importance de la culture dans le développement socioéconomique de la région.

« Une politique culturelle est une reconnaissance publique de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité et exprime donc une vision commune et partagée de la culture. Elle constitue le pivot de la stratégie d'action de la municipalité, de concert avec l'ensemble de la société et le secteur privé, en ce qui a trait au développement de la culture et des communications, en vue d'assurer une plus grande intégration et une meilleure planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie et de développement durable. » (MCC 2021).



Jean-Luc Dehours
Saint-Antoine-de-Tilly, 2006

Démarche d'élaboration de la politique

La politique culturelle exprimant une vision commune de la culture pour le développement de la collectivité, la participation publique est au cœur de l'élaboration de celle-ci. La démarche de renouvellement de la politique culturelle de la MRC de Lotbinière s'inscrit dans le cadre d'un processus de participation citoyenne et a été réalisée en phase avec le Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale (2021), suggéré par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Dans l'objectif d'adopter une politique qui réponde aux besoins et aux attentes de la population locale et du milieu culturel du territoire, la MRC de Lotbinière a réalisé plusieurs exercices de participation publique afin d'aller à la rencontre d'acteurs clés du milieu culturel du territoire, des citoyen·ne·s, des élu·e·s et du milieu municipal. Du 25 mai au 24 juin 2022, une première activité de participation publique s'est tenue par l'entremise de deux sondages. Un premier sondage en ligne destiné à la population visait à mieux connaître les habitudes culturelles des citoyen·ne·s de la MRC. Un deuxième sondage partagé de manière ciblée à des acteurs culturels du territoire visait à connaître les réalités et les besoins du milieu.

Dans le cadre du processus de renouvellement de la politique culturelle, la MRC de Lotbinière a également formé un comité de travail constitué de 14 acteurs du milieu culturel régional. Ce comité avait pour mandat de valider la démarche et de participer à la définition des axes et orientations de la politique culturelle. Deux rencontres ont eu lieu avec le comité de travail; une première au début de la démarche, le 23 mars 2022, et une deuxième afin de présenter les résultats des sondages et de définir les orientations de la politique, le 8 septembre 2022.

Une présentation du diagnostic culturel a également été faite dans le cadre d'une rencontre des maires, le 7 octobre 2022.

Enfin, la MRC de Lotbinière a mandaté la firme Artéfact urbain afin de l'accompagner dans la démarche, offrir un soutien dans la réalisation des exercices de participation publique, établir un diagnostic culturel et définir les orientations de la politique culturelle.



Jacques Hébert
Projet Lotbinière Légendaire
MRC de Lotbinière, 2016

Rôles de la **MRC de Lotbinière**

Ayant l'objectif de déployer la culture à l'ensemble de son territoire, la MRC de Lotbinière entend jouer plusieurs rôles en matière de culture. La MRC souhaite assurer un développement culturel cohérent, harmonieux et complémentaire. De façon globale, la MRC souhaite contribuer à l'amélioration de la qualité de vie et en renforcement du sentiment d'appartenance à la région. Enfin, la MRC a la volonté de participer à la définition d'une identité culturelle forte pour la région.

Afin de mettre en œuvre sa vision pour la culture, la MRC s'engage à poursuivre la démarche par l'adoption d'un plan d'action qui concrétisera les actions culturelles, dans l'objectif de soutenir le milieu et de répondre aux besoins en matière de culture.

Fédérateur

Afin de mettre en œuvre la vision de la culture pour la région de Lotbinière, la MRC souhaite jouer un rôle fédérateur, afin de stimuler et de faciliter la concertation entre les différents intervenants locaux du milieu culturel et d'autres secteurs. La MRC désire soutenir un développement de l'offre culturelle qui soit en adéquation avec les besoins et les attentes du milieu culturel et de la population locale.

Ressource

La MRC constitue un point de référence culturelle majeur du territoire. Elle continue de déployer différents moyens afin d'outiller les milieux municipal et culturel dans le développement d'une offre culturelle attrayante et dynamique.

Sensibilisation

La MRC se positionne comme un acteur clé de sensibilisation à l'importance de la culture dans la région. Consciente du rôle que joue celle-ci dans le développement social d'un milieu, la MRC souhaite promouvoir la culture comme vecteur de cohésion sociale et comme levier économique pour la région. Également, elle désire susciter l'intérêt envers la culture locale.

Initiateur

En réitérant son engagement en regard du développement culturel, la MRC souhaite favoriser l'émergence d'initiatives culturelles structurantes sur le territoire. Elle croit en l'importance d'offrir un soutien adéquat aux acteurs culturels du territoire et reconnaît le rôle essentiel qu'elle joue à cet égard.



Alicia Deschênes
2021

Portrait géographique

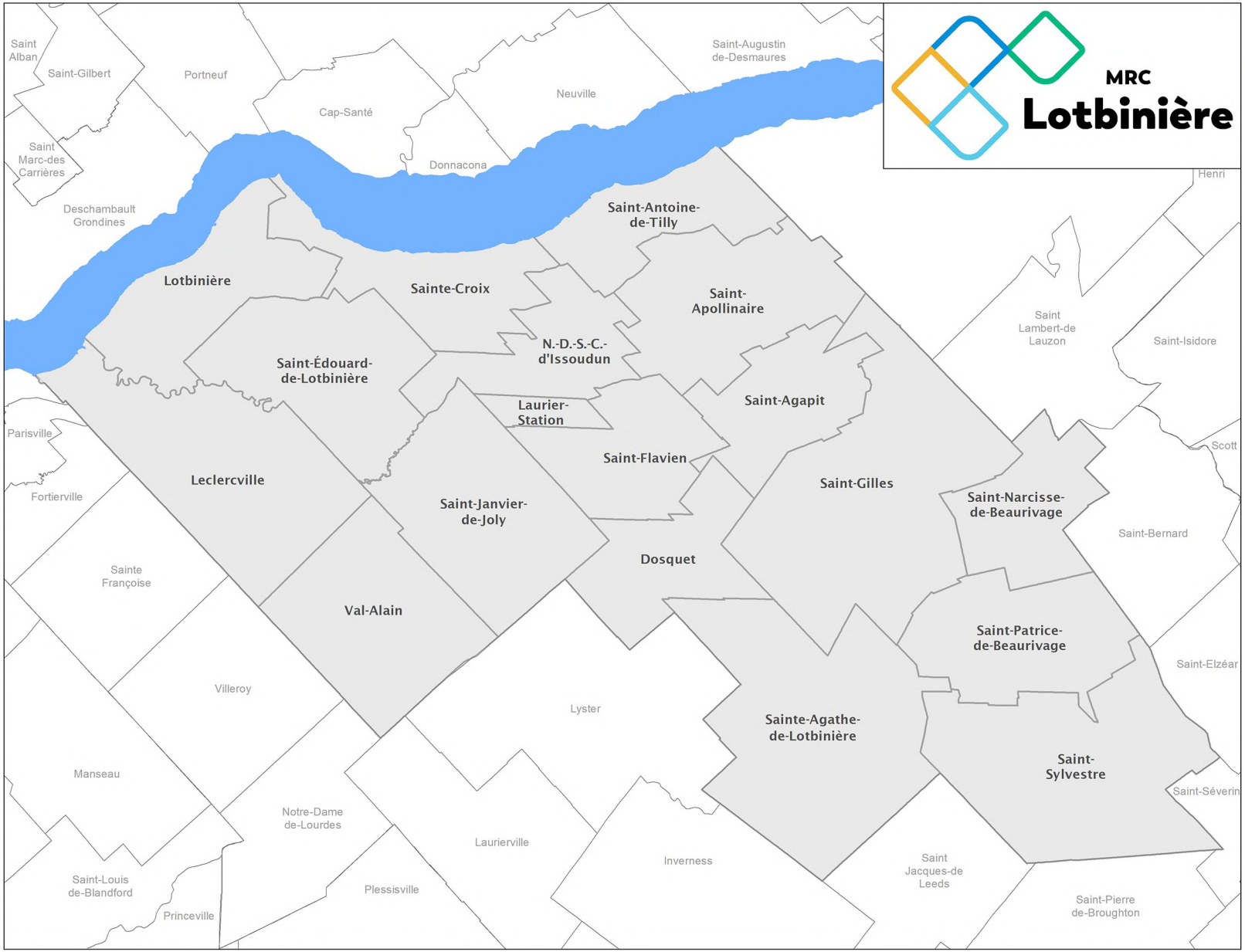
Le territoire

Caractérisée par son emplacement privilégié sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent, la MRC de Lotbinière occupe un territoire composé de dix-huit municipalités dans la région administrative de Chaudière-Appalaches. La MRC est bordée au nord par le fleuve Saint-Laurent, à l'ouest par la MRC de Bécancour, au sud-ouest par la MRC de l'Érable, au sud par la MRC des Appalaches, au sud-est par la MRC Beauce-Centre et à l'est par la MRC de la Nouvelle-Beauce et la ville de Lévis. La MRC de Lotbinière se situe également à proximité des villes de Québec et de Trois-Rivières.



Vue aérienne du village de Lotbinière
© Pierre Lahoud, 2016

La MRC de Lotbinière est constituée des **dix-huit municipalités** suivantes :



Le territoire de la région est marqué par l'établissement de villages anciens le long du fleuve Saint-Laurent et par la présence marquée de l'agriculture et de l'industrie forestière, qui ont sculpté le paysage au fil des siècles.



Vue du rang Saint-Jean
Saint-Sylvestre, 2018

Les particularités du paysage sont les battures du fleuve, la terrasse du Platon, les plaines du nord et du centre du territoire, ainsi que les buttes et collines du piedmont des Appalaches au sud. Le territoire de la MRC de Lotbinière, dont la pointe sud fait partie du début des Appalaches, s'inscrit dans les basses terres du Saint-Laurent. La division nord-sud du territoire se fait sentir à la fois dans l'occupation du territoire et dans les rapports entre la population habitant les municipalités au nord, à proximité du fleuve, et au sud, dans les terres. La présence de l'autoroute traversant la MRC d'est en ouest contribue également à la division du territoire.

En réitérant son engagement en regard du développement culturel, la MRC souhaite favoriser l'émergence d'initiatives culturelles structurantes sur le territoire. Elle croit en l'importance d'offrir un soutien adéquat aux acteurs culturels du territoire et reconnaît le rôle essentiel qu'elle joue à cet égard.

Caractéristiques du territoire

- L'absence de pôle central et de ville centre;
- La division du territoire en deux grands secteurs géographiques nord-sud par l'autoroute Jean-Lesage.

Territoire et profil patrimonial

Fière de la richesse de son patrimoine bâti, la MRC de Lotbinière s'est dotée d'outils de connaissance de son territoire tel le répertoire du patrimoine bâti résidentiel (2008-2009), ainsi que l'inventaire du patrimoine agricole (2018), et ce, bien avant l'adoption de la modification de 2021 de la Loi sur le patrimoine culturel, rendant obligatoire la réalisation d'un inventaire du patrimoine bâti d'avant 1940 pour les municipalités régionales de comté.

En octobre 2022, l'adoption de l'inventaire du patrimoine architectural de la MRC de Lotbinière a permis de cumuler l'ensemble des connaissances acquises ces dernières années dans un outil complet qui sert dorénavant de référence régionale, tant pour la connaissance que l'application des règles d'urbanisme. Notons la richesse historique et patrimoniale du territoire qui comporte 3 271 immeubles d'avant 1940 inventoriés, dont 43 sont de valeur exceptionnelle, 485 de valeur supérieure et 699 de valeur forte.



La maison Normand, Saint-Antoine-de-Tilly
© Caroline Martel, 2021

La MRC de Lotbinière présente également un potentiel archéologique intéressant à approfondir, certains sites ayant fait l'objet de quelques études dans les dernières décennies. On y compte également 12 biens patrimoniaux classés, soit la chapelle de procession de Saint-Louis (Lotbinière), le cimetière anglican de Saint-Sylvestre, le Domaine Joly-De Lotbinière (Sainte-Croix et Lotbinière), l'église de Saint-Antoine-de-Tilly, l'église de Saint-Louis (Lotbinière), la maison Ambroise-Chavigny-De La Chevrotière (Lotbinière), la maison Boisvert (Sainte-Croix), la maison François-Bélangé (Lotbinière), la maison Pagé (Lotbinière), la maison Joly-De Lotbinière (Sainte-Croix), le moulin du Domaine-de-Lotbinière (Lotbinière) et le Moulin du Portage (Lotbinière).

Portrait historique



Gare de Saint-Agapit
© Société patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière, vers 1920

Histoire du territoire

La région de Lotbinière est riche de l'histoire des dix-huit municipalités qui la forment aujourd'hui. Les premières occupations du territoire se font dans les paroisses bordant le fleuve Saint-Laurent et au fil du temps, la population occupera le territoire plus au sud, dans les terres.

Si l'histoire et le développement des paroisses longeant le fleuve sont intrinsèquement reliés au patrimoine maritime, le développement du chemin de fer dès le milieu du 19e siècle contribuera quant à lui à la fondation de municipalités comme Saint-Agapit et Dosquet, et plus tard Laurier-Station, Saint-Janvier-de-Joly et Val-Alain.

La MRC de Lotbinière occupe aujourd'hui le territoire d'anciennes seigneuries établies au 17e siècle, alors que se faisaient les premiers établissements en Nouvelle-France. Les seigneuries de Lauzon et de Sainte-Croix sont concédées en 1637, alors que les seigneuries de Tilly, de Duquet, de Bonsecours et de Lotbinière sont concédées en 1672. En 1674, la seigneurie de Deschaillons est fondée, puis suivront les seigneuries des Plaines (1737), de Gaspé (1738) et de Saint-Gilles (1738).

L'identité de la région est encore fortement marquée par son attachement aux seigneuries anciennes, particulièrement la seigneurie de Lotbinière, qui donne son nom à la MRC, entre autres raisons du départ récent de la famille seigneuriale Joly de Lotbinière, bien qu'il ne s'agisse aujourd'hui que d'un titre symbolique. La famille sera expropriée des terres seigneuriales en 1967.

La Forêt seigneuriale de Lotbinière, ainsi que le Domaine Joly-De Lotbinière, sont deux marqueurs identitaires et culturels majeurs dans la MRC.

Caractéristiques historiques

- La richesse de son patrimoine immobilier;
- L'histoire seigneuriale de la région.

Portrait **socioéconomique**

Depuis 2016, la MRC de Lotbinière vit une hausse démographique importante, la plus forte en Chaudière-Appalaches. Entre 2016 et 2021, la région a connu une croissance démographique de 9 %, supérieure à la moyenne provinciale de 4,1 % pour la même période. La Municipalité de Saint-Apollinaire, particulièrement, se situe parmi les cinq municipalités ayant le taux de croissance le plus fort de la province. De plus, on observe une croissance plus importante chez les groupes 0-14 ans et 65 ans et plus et l'âge moyen de 41,9 ans est légèrement en deçà de la moyenne provinciale.

La région est majoritairement francophone, mais une petite communauté anglophone descendante majoritairement de l'immigration irlandaise y est établie, plus particulièrement dans le sud de la région.

En ce qui concerne les niveaux de scolarité de la région, 44,7 % des jeunes de 18 à 24 ans fréquentent un établissement d'enseignement postsecondaire, comparativement à 59,4 % au Québec. De plus, 12,7 % des 25-64 ans sont titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme supérieur, alors que la moyenne au Québec est de 29,5 %.

Enfin, la MRC de Lotbinière connaît également une hausse de 11,2 % du revenu médian après impôts des ménages, par rapport à 2015. Toutefois, en 2020, 9,5 % de la population était considérée comme à faible revenu[1]. De manière générale, une amélioration du portrait socioéconomique s'observe dans la région, avec une hausse des revenus et une diminution du pourcentage de ceux-ci dédié aux frais de logement.

Caractéristiques socioéconomiques

- La présence d'une diversité de profils sur le territoire (presqu'autant de jeunes que de personnes âgées de 65 ans et plus);
- Les principaux secteurs d'emploi sont l'industrie de la fabrication (19,7 %), la construction (12,1 %), les soins de santé et l'assistance sociale (11,5 %), le commerce au détail (9,7 %) et l'agriculture, la foresterie, la pêche et la chasse (7,6 %).

[1] Selon la fréquence du faible revenu fondé sur la Mesure de faible revenu après impôts (MFR-Apl) (Statistiques Canada).

Portrait **culturel**

La MRC de Lotbinière a su, au fil des ans, mettre en valeur son patrimoine culturel par l'entremise de différents projets soutenus par l'Entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications. Au delà des efforts déployés par la MRC, deux acteurs phares se distinguent dans le paysage culturel de la région, soit le Moulin du Portage et le Domaine Joly-De Lotbinière.

Moulin du Portage

Le Moulin du Portage est l'unique salle de diffusion reconnue comme telle et soutenue par le *Conseil des arts et des lettres du Québec , (société d'État du ministère de la Culture et des Communications)* proposant une programmation professionnelle des arts de la scène dans la région. Membre du Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ), le Moulin du Portage présente une programmation principalement estivale, qui se poursuit jusqu'au milieu de l'automne. Il s'agit également d'un lieu historique de grande importance pour la région.



Moulin du portage
© MRC de Lotbinière, 2021

Domaine Joly-De Lotbinière

Soutenu en tant qu'institution muséale par le *ministère de la Culture et des Communications*, le Domaine Joly-De Lotbinière est un acteur phare de la culture en Lotbinière. Ce lieu historique fortement attaché à l'identité culturelle de la région par l'histoire seigneuriale est l'un des plus beaux parc-jardin accessible au public. De plus, le site compte toujours de nombreux bâtiments patrimoniaux. Le Domaine Joly-De Lotbinière, également fermé lors de la saison hivernale, est l'attrait touristique et culturel comptabilisant le plus grand nombre de visiteur·euse·s chaque année en Lotbinière.



Domaine Joly-De Lotbinière
© Stéphanie Allard, 2021

Dans la MRC de Lotbinière, on retrouve d'autres acteurs culturels, qu'ils soient lieux de diffusion, événements, bibliothèques ou autres. D'emblée, il est possible de constater que de façon générale, l'offre culturelle de la MRC de Lotbinière est une offre estivale et une grande partie de l'offre culturelle de la région n'est pas soutenue par des organismes ou des acteurs culturels professionnels.



Bibliothèque de Saint-Apollinaire
© Marc-Olivier Laprise

De plus, on retrouve dans la région :

- Plusieurs programmations ou activités mettant en valeur les acteurs culturels amateurs de la région, par exemple lors des divers marchés de Noël ou encore lors de salons d'artisanat;
- Des troupes de théâtre et de danse amateurs;
- Des festivals de musique lors de la saison estivale;
- Des bibliothèques municipales réparties à l'ensemble du territoire, où sont proposées des heures du conte et diverses activités ponctuelles;
- Des lieux de diffusion amateurs des arts de la scène;
- Des lieux d'exposition et à caractère muséal;
- Un circuit de panneaux d'interprétation historique étendu à l'ensemble des municipalités du territoire;
- Quatre sociétés d'histoire régionale et locale, soit la Société patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière et sa filière locale à Saint-Édouard-de-Lotbinière, la Société du patrimoine de Saint-Antoine-de-Tilly et la Société du Patrimoine Coirneal Cealteach;
- Deux villages membres de l'Association des plus beaux villages du Québec;
- Plusieurs sites d'intérêt archéologique.



Festival Country de Lotbinière
© Guillaume Laflamme



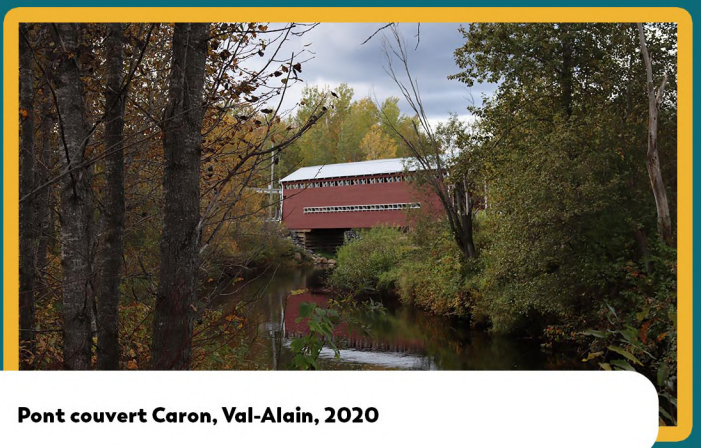
Bibliothèque de Saint-Narcisse-de-Beaurivage
© Elias Djemil



Troupe Les Harmoniques
© Marianne Boilard



Atelier Papillon
© Photo Cajolet



Pont couvert Caron, Val-Alain, 2020

Patrimoine bâti

Dans la MRC de Lotbinière, on recense 35 biens cités et classés, dont 12 biens culturels classés par le ministère de la Culture et des Communications, tel que mentionné dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec.



Église de Sainte-Croix
© Marielle Aumont, 2016

Patrimoine religieux

À l'instar de plusieurs régions au Québec, la MRC de Lotbinière est témoin de la transformation et de la requalification de plusieurs bâtiments du patrimoine religieux de son territoire. Dans la foulée de la réflexion amorcée de manière plus générale au Québec, la MRC de Lotbinière a produit un guide d'accompagnement pour la transformation des bâtiments religieux en Lotbinière, Ciel mon église!, en 2020. À ce jour, quatre bâtiments religieux ont été requalifiés et six autres bâtiments ont fait l'objet d'un soutien au Volet 1 – Incubateur à projets de requalification du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ).



Visite d'exposition, Domaine Joly-De Lotbinière
2017

Loisirs culturels

De façon générale, l'offre de loisirs des municipalités de la MRC de Lotbinière propose peu d'activités en loisirs culturels. Les équipements municipaux sont davantage axés sur la pratique sportive.

FORCES et ENJEUX

Les forces et les opportunités de la MRC de Lotbinière sont des leviers au développement culturel de la région.

Les enjeux culturels de la région sont les éléments sur lesquels la MRC de Lotbinière entend travailler afin de soutenir le développement d'une culture régionale pérenne.



Salle de spectacle du Moulin du Portage
© AuQuéb



Sainte-Agathe-de-Lotbinière
© MAumont, 2016

FORCES

Piliers culturels

Les lieux culturels et événements phares de la région sont des leviers importants pour stimuler l'offre culturelle et l'attractivité de la région.

Communications

Les journaux et les bulletins municipaux présents sur l'ensemble du territoire sont des outils de communication qui peuvent faciliter l'accès à l'information culturelle du territoire.

Patrimoine culturel

La mise en valeur du patrimoine de la région de Lotbinière fait partie intégrante de l'identité culturelle de la région et favorise l'émergence d'un sentiment d'appartenance fort au territoire.



Domaine du radar
Saint-Sylvestre, 2012

Paysage et patrimoine naturel

Les paysages de Lotbinière sont un élément important de l'attractivité du territoire et de l'appartenance de la population à la région. La région détient également un riche patrimoine naturel, entre autres avec la Forêt de la Seigneurie de Lotbinière.

Requalification des lieux de culte

Plusieurs lieux de culte de la région ont amorcé la réflexion quant à l'avenir et les usages futurs de ces bâtiments. Déjà, quatre églises sont requalifiées et six autres ont entrepris les démarches de réflexion afin de trouver un projet de requalification structurant pour la communauté locale.



Église de Leclercville
© Pierre Lahoud, 2016

ENJEUX

Précarité du milieu

De manière générale, la précarité du milieu culturel de la région est un enjeu majeur au développement culturel et à la vitalité culturelle. La MRC souhaite soutenir les acteurs culturels afin de faciliter la passation des organismes de la région et stimuler l'intérêt de la relève. Elle souhaite encourager et faciliter la structuration, la gouvernance et la professionnalisation des organismes culturels du territoire afin d'assurer un maintien de l'offre culturelle et des acteurs culturels dans la région.

Lieux de création et de diffusion

Le manque de lieux de diffusion et de création, particulièrement pour le secteur des arts visuels, contribue à la précarité du milieu et aux difficultés d'accès à l'offre culturelle. La MRC souhaite donc soutenir des initiatives structurantes afin de favoriser la création et la diffusion culturelle à l'ensemble du territoire.

Communication, promotion et rayonnement de l'offre culturelle

Afin d'accroître la visibilité de l'offre culturelle et de favoriser la participation locale aux initiatives culturelles, la MRC souhaite travailler de concert avec les municipalités, les organismes et les acteurs culturels du territoire pour améliorer les outils de communication, promouvoir davantage l'offre culturelle et ainsi contribuer au rayonnement de la culture régionale.

Offre culturelle

La faible quantité d'offres culturelles professionnelles présentée dans la région ainsi que la saisonnalité de l'offre culturelle contribuent à ce qu'il puisse être difficile de sensibiliser la population à la culture. La MRC entend soutenir le développement d'une offre culturelle variée plus grande et tout au long de l'année, afin d'accroître l'accessibilité et la participation à la culture.

ENJEUX
SUITE

Identité culturelle

La MRC souhaite participer à l'émergence d'une identité culturelle forte, afin de créer un attrait pour la culture locale et encourager l'intérêt envers la région de façon globale.

Concertation

L'étendue du territoire de la MRC ainsi que le peu de lieux de diffusion en Lotbinière contribuent au manque de concertation entre les acteurs culturels locaux. La MRC souhaite intervenir auprès du milieu afin de faciliter les ponts entre les acteurs et développer une offre complémentaire.

Sensibilisation

La MRC souhaite intervenir dès le jeune âge afin d'accroître les initiatives de médiation et d'éducation culturelles des publics ainsi que de loisirs culturels. Une plus grande sensibilisation de la culture favorisera une plus grande participation aux activités culturelles de la région et encouragera le développement de nouvelles initiatives culturelles.



Croque-livre Dosquet, © Marielle Aumont, 2018



Cyril Tremblay, Artiste de la région, 2006

BILAN

La MRC de Lotbinière s'est dotée d'un poste dédié à la culture depuis 2002. À la suite de son adhésion au réseau québécois d'intervenants en développement culturel *Villes et villages d'art et de patrimoine* en septembre 2002 et de l'identification du développement culturel comme essentiel au développement régional dans le cadre de son Pacte rural, la MRC a amorcé les démarches pour se doter d'une première politique culturelle dévoilée en 2004 et révisée en 2014, dans le cadre d'un forum culturel. La politique culturelle jouait un rôle essentiel pour la région afin de structurer l'action culturelle, d'autant plus qu'aucune municipalité à l'époque ne s'est dotée d'une politique culturelle.

Depuis 2022, la MRC a accru son engagement en regard de la culture, avec la création de deux postes distincts, soit celui de conseiller en développement culturel et des collectivités et, plus récemment, , celui en patrimoine (soutenu grâce au programme de soutien du milieu municipal en patrimoine immobilier du ministère de la Culture et des Communications).



Grange octogonale de la ferme L'Orée du bois
Saint-Antoine-de-Tilly, 2013

Études, inventaires et documentation

Depuis la politique culturelle de 2004, la MRC de Lotbinière a réalisé les inventaires et les publications suivantes:

- Pré inventaire du patrimoine bâti agricole;
- Brochure Les bâtiments agricoles anciens de Lotbinière;
- Cartographie en ligne du patrimoine bâti agricole;
- Répertoire des toponymes en Lotbinière;
- Répertoire du patrimoine bâti résidentiel;
- Guide d'accompagnement pour la transformation des bâtiments religieux en Lotbinière;
- Étude sur les paysages de la MRC de Lotbinière en 2005;
- Inventaire du patrimoine datant d'avant 1940 adopté en octobre 2022.



Municipalité de Saint-Gilles
© Marielle Aumont, 2016

Des événements et des activités culturelles ont également été mis sur pied par la MRC de Lotbinière, dont :

- Les Balades d'automne, réalisées avec Tourisme Lotbinière et Goûtez Lotbinière;
- Activités jeunesse dans les écoles autour de Lotbinière Légendaire, en 2016;
- Activités jeunesse dans les écoles, Lotbinière complètement BD, avec la rencontre de bédéiste en classe;
- Tournée de sensibilisation des conseils municipaux au sujet de la requalification des églises de la région;
- Tournées de sensibilisation portant sur les paysages culturels et naturels de la MRC (clientèles scolaires, élus, citoyens);
- Journée de réflexion sur l'avenir du patrimoine religieux de Lotbinière, en 2020;
- La Biblio Mobile en 2017 et 2018, projet qui a été poursuivi par ABC Lotbinière.

D'autres projets ont laissé des traces plus visibles dans les municipalités du territoire, comme :

- ***Suivez l'Étoile***, un projet de balado qui met en valeur le patrimoine maritime des municipalités du littoral;
- ***Lotbinière raconté par ses pionniers***, un autre projet de balado qui permet de connaître les personnages historiques ayant marqué l'historique des municipalités sur le territoire de la MRC.



Panneaux du projet *Suivez l'Étoile* à Saint-Antoine-de-Tilly
© MRC de Lotbinière, 2021



Panneaux du projet *Les Pionniers* à Saint-Apollinaire
© Marielle Aumont, 2021

Actions de soutien au milieu culturel

- Le Fonds Patrimoine et Culture, qui réserve une enveloppe d'environ 20 000 $ par année pour soutenir la réalisation d'initiatives culturelles sur le territoire;
- Le Prix du patrimoine en Lotbinière, qui souligne le travail de particuliers et d'organismes en matière de patrimoine;
- La réalisation d'une étude d'opportunités pour l'implantation d'un pôle culturel régional.

Vision culturelle de la MRC de Lotbinière

Le MRC de Lotbinière souhaite renforcer la relation entre la population et la culture et soutenir la participation des citoyen·ne·s et des acteurs culturels à la culture, aux arts et au patrimoine. La MRC de Lotbinière entend stimuler la vitalité culturelle locale et renforcer le sentiment d'appartenance de la population.

Principes directeurs de la politique

Les principes directeurs de la politique culturelle sont élaborés au regard de l'observation du milieu culturel de la MRC, de son rôle en matière de culture – arts, culture et patrimoine – et des enjeux et défis auxquels fait face le milieu culturel, tant du point de vue de la production et de la diffusion qu'au point de vue de son accessibilité. Se basant sur le portrait culturel de la MRC de Lotbinière et des réalités mises en lumière dans le diagnostic culturel, trois grands principes directeurs structurent les axes et les orientations de la présente politique. Des pistes d'action, dont l'objectif est de répondre à ces enjeux, sont également proposées. Voici les trois principes énoncés pour mettre en œuvre ce développement culturel local qui souhaite par ailleurs s'insérer dans une perspective de développement durable et qui guideront le plan de la présente politique culturelle.

1. Développer l'offre culturelle

La MRC de Lotbinière souhaite susciter l'intérêt de la population envers l'offre culturelle locale, notamment par la reconnaissance des acteurs culturels locaux, l'éducation et la mise en valeur des lieux culturels et patrimoniaux du territoire. La MRC de Lotbinière entend ainsi stimuler la vitalité culturelle de la région.

2. Sensibiliser au rôle de la culture

La culture joue un rôle essentiel dans la cohésion sociale d'un milieu, en plus d'être un vecteur de participation et d'engagement citoyen. Elle contribue à la rétention de la population sur le territoire, augmente son attractivité et participe au bien-être et à la qualité de vie des citoyens. De plus, l'économie culturelle doit être considérée comme une partie intégrante du développement économique du territoire; c'est pourquoi la MRC de Lotbinière souhaite sensibiliser les élu·e·s ainsi que les divers intervenants en développement du territoire au rôle essentiel de la culture.

3. Agir sur la précarité du milieu culturel

La MRC de Lotbinière reconnaît la précarité du milieu culturel sur son territoire et c'est à cet effet qu'elle a la volonté d'agir afin de mieux soutenir les acteurs culturels locaux ainsi que les divers intervenants en développement du territoire au rôle essentiel de la culture.

Axes et orientations

AXE 1

Inscrire la culture au cœur des habitudes de vie

Ce premier axe de la politique culturelle concerne le rapport de la population à la culture et les moyens à mettre en œuvre afin de susciter ou d'accroître l'intérêt de la population pour l'offre culturelle locale. Il s'agit de favoriser l'accessibilité et la proximité des citoyen·ne·s avec les offres et les lieux culturels, de diriger des actions de démocratisation culturelle en maintenant un lien fort avec l'éducation et de mettre en place des opportunités à la culture de rejoindre la population dans son quotidien.

Orientation 1.1
Favoriser la démocratisation, l'accessibilité et la découverte

Objectif 1.1.1 Accroître l'accessibilité et la participation de la population aux activités culturelles
Objectif 1.1.2 Favoriser le maillage avec le milieu scolaire
Objectif 1.1.3 Rejoindre les jeunes du territoire pour susciter la participation
Objectif 1.1.4 Utiliser la médiation comme levier au développement culturel

Orientation 1.2
Offrir des opportunités variées de participation culturelle

Objectif 1.2.1 Développer et soutenir une offre de loisirs culturels pour l'ensemble du territoire
Objectif 1.2.2 Offrir une programmation culturelle diversifiée à l'année sur le territoire
Objectif 1.2.3 Soutenir une offre culturelle qui correspond aux besoins de la population

Orientation 1.3
Développer un sentiment d'appartenance et une identité culturelle forte

Objectif 1.3.1 Décentraliser l'offre culturelle à l'ensemble du territoire pour créer un lien de proximité avec l'offre culturelle
Objectif 1.3.2 Soutenir des événements rassembleurs

AXE 2

Ancrer le développement culturel dans le territoire

Ce deuxième axe porte sur le soutien aux acteurs, aux organismes et aux lieux culturels afin d'assurer leur pérennité et le déploiement de l'action culturelle à l'ensemble du territoire de la MRC de Lotbinière dans une approche structurante. Il s'agit également de concevoir le patrimoine, comme un levier au développement culturel et à la mise en valeur du territoire.

Orientation 2.1
Augmenter le soutien aux arts, à la culture et au patrimoine

Objectif 2.1.1 Assurer un financement adéquat des équipements culturels, des infrastructures culturelles et des organismes culturels du territoire
Objectif 2.1.2 Élaborer des plans stratégiques de rétention des organismes culturels et des événements culturels structurants sur le territoire
Objectif 2.1.3 Offrir un soutien technique et financier afin d'assurer la sauvegarde d'éléments significatifs du patrimoine culturel

Orientation 2.2
Accroître les lieux de diffusion et de création sur l'ensemble du territoire

Objectif 2.2.1 Revaloriser les bibliothèques comme lieux culturels de proximité
Objectif 2.2.2 Créer des pôles culturels pour la création et la diffusion locale
Objectif 2.2.3 Structurer la requalification des lieux patrimoniaux dans un esprit de développement durable

Orientation 2.3
Dynamiser la relation entre la culture et le territoire

Objectif 2.3.1 Reconnaître la valeur culturelle des patrimoines et des paysages et encourager leur mise en valeur
Objectif 2.3.2 Promouvoir la protection et la mise en valeur du patrimoine

AXE 3

Diffusion et communication de l'offre culturelle locale

Ce troisième axe s'articule autour du pont essentiel qui doit être créé et soutenu entre la population et le milieu culturel local, soit la communication. Il s'agit de structurer les stratégies de communication à développer afin de soutenir la diffusion culturelle sur le territoire et, en retour, sa réception.

Orientation 3.1
Communications auprès de la population

Objectif 3.1.1 Élaborer une stratégie de communication et de diffusion de l'offre culturelle locale
Objectif 3.1.2 Développer des outils de communication concertés avec les milieux municipaux
Objectif 3.1.3 Créer une image de marque attractive pour l'offre culturelle dans Lotbinière à l'attention de la population locale afin de susciter son intérêt

Orientation 3.2
Reconnaissance du milieu culturel

Objectif 3.2.1 Augmenter la visibilité des acteurs culturels locaux
Objectif 3.2.2 Reconnaître et faire la promotion des acteurs culturels locaux

AXE 4

Collaboration, concertation et mobilisation

Ce quatrième axe exprime un besoin du milieu culturel qui est essentiel pour le déploiement de l'action culturelle sur le territoire de la MRC de Lotbinière. Il s'agit de concerter les milieux culturel et municipal afin de développer des stratégies et actions concertées qui favorisent le développement culturel sur l'ensemble du territoire et qui contribuent à rejoindre la population par l'entremise d'une pluralité d'acteurs de la région.

Orientation 4.1
Encourager la collaboration avec les acteurs culturels

Objectif 4.1.1 Solliciter le milieu des affaires et le milieu associatif pour stimuler les maillages culturels et les projets structurants
Objectif 4.1.2 Favoriser la concertation et la collaboration entre les acteurs culturels, municipaux et gouvernementaux
Objectif 4.1.3 Coordonner une offre culturelle conjointe entre les acteurs locaux

Orientation 4.2
Être une ressource culturelle régionale

Objectif 4.2.1 Faire la promotion des outils disponibles pour le milieu culturel
Objectif 4.2.2 Favoriser la pérennité des organismes culturels
Objectif 4.2.3 Favoriser les projets de mutualisation des ressources (équipement, service, programmation) dans un objectif de développement durable
Objectif 4.2.4 Promouvoir une offre de loisirs culturels intermunicipale coordonnée

Remerciements et crédits

La MRC de Lotbinière tient à remercier l'ensemble des personnes qui ont contribué à l'élaboration de cette nouvelle politique culturelle. Il s'agit d'un travail de grande importance pour la poursuite de l'engagement de la MRC à l'égard de la culture, qui a été rendu possible grâce à l'implication du comité de travail de la politique culturelle et au soutien de la firme consultante. La MRC tient également à remercier les élu·e·s et directions générales des dix-huit municipalités du territoire pour leur appui et leur engagement dans la démarche de renouvellement de la politique culturelle. Enfin, la MRC remercie sincèrement les citoyen·ne·s ayant pris part aux activités de participation publique pour leur apport considérable à la démarche.

MRC de Lotbinière

Marie-France St-Laurent | conseillère en patrimoine
Alexandre Lemay | conseiller en développement culturel et des collectivités (intérim)
Florence Guay-Picard | conseillère en développement culturel et des collectivités

Consultant

ARTÉFACT URBAIN **Jeanne Couture** | directrice générale
ARTÉFACT URBAIN **Laura Trottier** | chargée de projet
ARTÉFACT URBAIN **Cathy Gilbert** | réviseure

Comité de travail de la politique culturelle au début de l'année 2022

Marie-France St-Laurent | conseillère en patrimoine
Marc-Olivier Laprise | responsable de la bibliothèque de Saint-Apollinaire
Francine Lemay | Moulin du Portage de Lotbinière
Christine Marceau | directrice du Moulin du Portage de Lotbinière
Andréa Thibault | directrice adjointe du Moulin du Portage de Lotbinière
Steve Cameron | Société du Patrimoine Coirneal Cealteach de Sainte-Agathe-de-Lotbinière
François Leclerc | Via musique
Guy Lafleur | maire de Saint-Antoine-de-Tilly
Cyril Tremblay | artiste peintre, formateur au Café Ateliers
Johanne St-Arnaud | artiste peintre, participante au Café Ateliers
Sylvie Lavoie | artiste multidisciplinaire
Francine Drouin | responsable du Café Ateliers
Sylvie Graham | Société patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière
Sébastien Lemay | cofondateur du Festival Country de Lotbinière
Fernand Lévesque | responsable de la bibliothèque de Saint-Édouard-de-Lotbinière

Participants.e.s de l'atelier de cocréation (automne 2022)

Marie-Andrée Thibault | conseillère en démarrage d'entreprise de la MRC de Lotbinière
Nancy Lehoux | mairesse de Saint-Sylvestre
Fernand Lévesque | responsable de la bibliothèque de Saint-Édouard-de-Lotbinière
Solange Lemay | responsable du Comité de coordination et d'organisation locale de la paroisse Saint-Louis-de-Lotbinière
Andréa Thibault | directrice du Moulin du Portage
Magalie Paquin | conseillère en développement culturel de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Marc-Olivier Laprise | responsable de la bibliothèque de Saint-Apollinaire
Bertrand Lambert | représentant de la Fabrique Sainte-Élisabeth-de-Lotbinière
Nancy Dubois | responsable de la bibliothèque de Laurier-Station
Angie Létourneau | agente de développement en loisirs culturels de l'Unité régionale de loisir et de sport de la Chaudière-Appalaches
Huguette Charest | mairesse de Laurier-Station et directrice générale du Carrefour emploi de Lotbinière
Nicole Gaudet | responsable de la bibliothèque de Leclercville
Sylvie Bernard | administratrice de la Société d'histoire et de patrimoine des seigneuries de Lotbinière
Marie-Noëlle Bélanger | responsable du comité des loisirs d'Issoudun
Line Nadeau | conseillère municipale de Saint-Sylvestre
Johanne Lemay | conseillère municipale de Leclercville
Pascale Lemay | conseillère en développement touristique de la MRC de Lotbinière
Judith Riopelle | coordonnatrice en immigration du Carrefour Emploi Lotbinière
Daniel Turcotte | maire de Val-Alain, élu préfet de la MRC de Lotbinière

Graphisme

Michaël Croteau | Agence Polygone

Bibliographie

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2013. Répertoire du patrimoine culturel du Québec.
En ligne : https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/rechercheProtege.do?methode=afficherResultat (consulté le 25 octobre 2022).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale :
Pour une démarche et une mise en œuvre réussies.
En ligne : https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/Guides/Guide-Municipalite-2021.pdf?1629845361
(consulté le 25 octobre 2022).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. 2021. La politique culturelle municipale.
En ligne : https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1762 (consulté le 25 octobre 2022).

STATISTIQUE CANADA. 2022. « Série "Perspective géographique", Recensement de la population 2021.
Lotbinière, Municipalité régionale de comté ». Recensement de la population.
En ligne : https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2021/as-sa/fogs-spg/page.cfm?topic=13&lang=F&dguid=2021A00032433 (consulté le 25 octobre 2022).

https://statistique.quebec.ca/fr/fichier/fiches-demographiques-regions-administratives-quebec-2022.pdf)

https://statistique.quebec.ca/fr/fichier/la-population-des-regions-administratives-des-mrc-et-des-municipalites-du-quebec-en-2019.pdf)

Entente de développement culturel
MRC Lotbinière
Québec

Culture Lotbinière

MRC Lotbinière