

Comment conserver nos églises rurales ?



Ciel mon église! Réflexion sur l'avenir des églises

Lotbinière, 13 mars 2020

église Saint-Gervais, Bellechasse

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte

Qu'est-ce qu'une église?



- Patrimoine bâti à haute valeur patrimoniale
- Repère identitaire et paysager
- Lieu de rassemblement pour une communauté

Saint-Germain de Kamouraska

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église Sainte-Amélie, Baie-Comeau



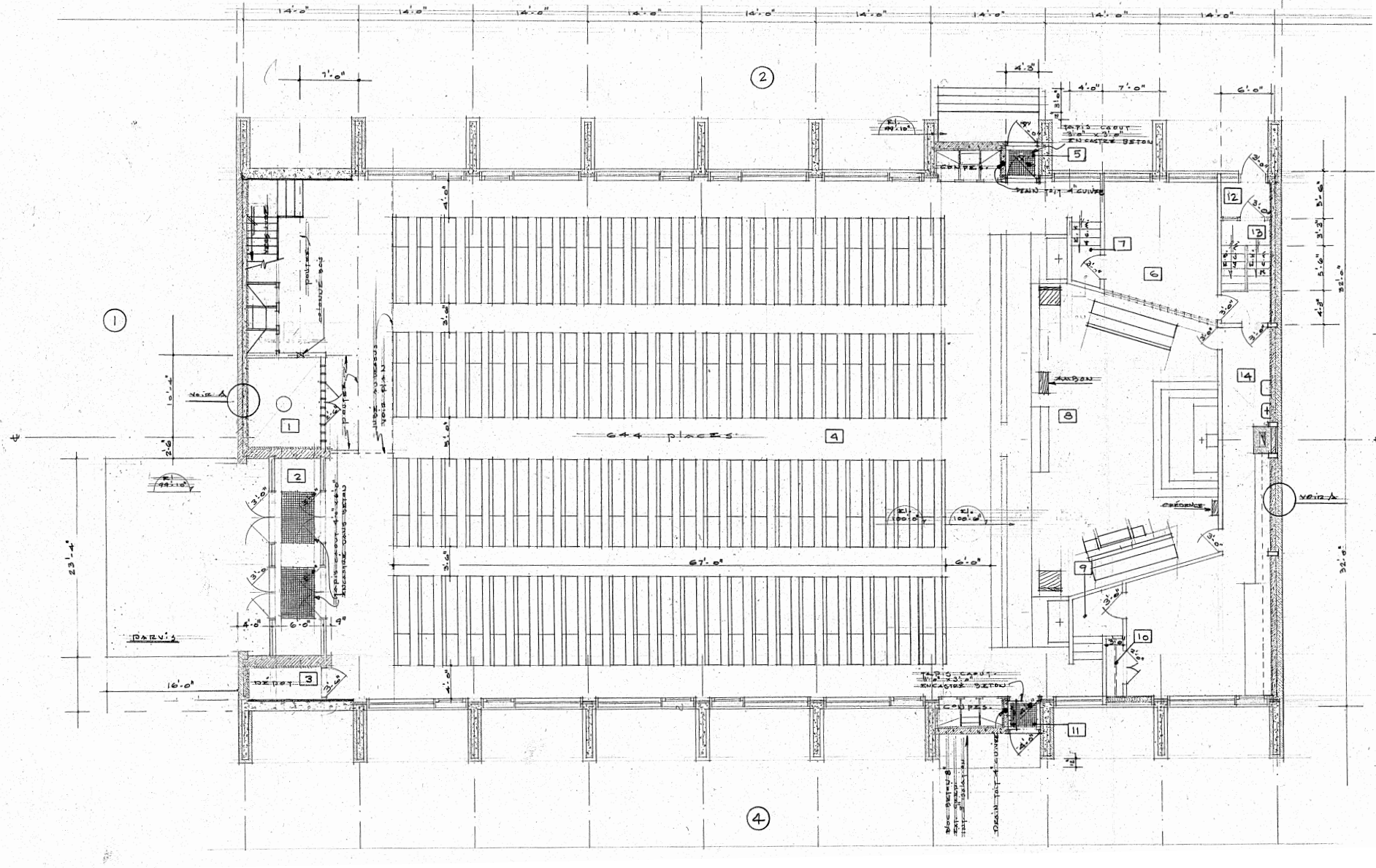
Transformation de l'église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine



église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine

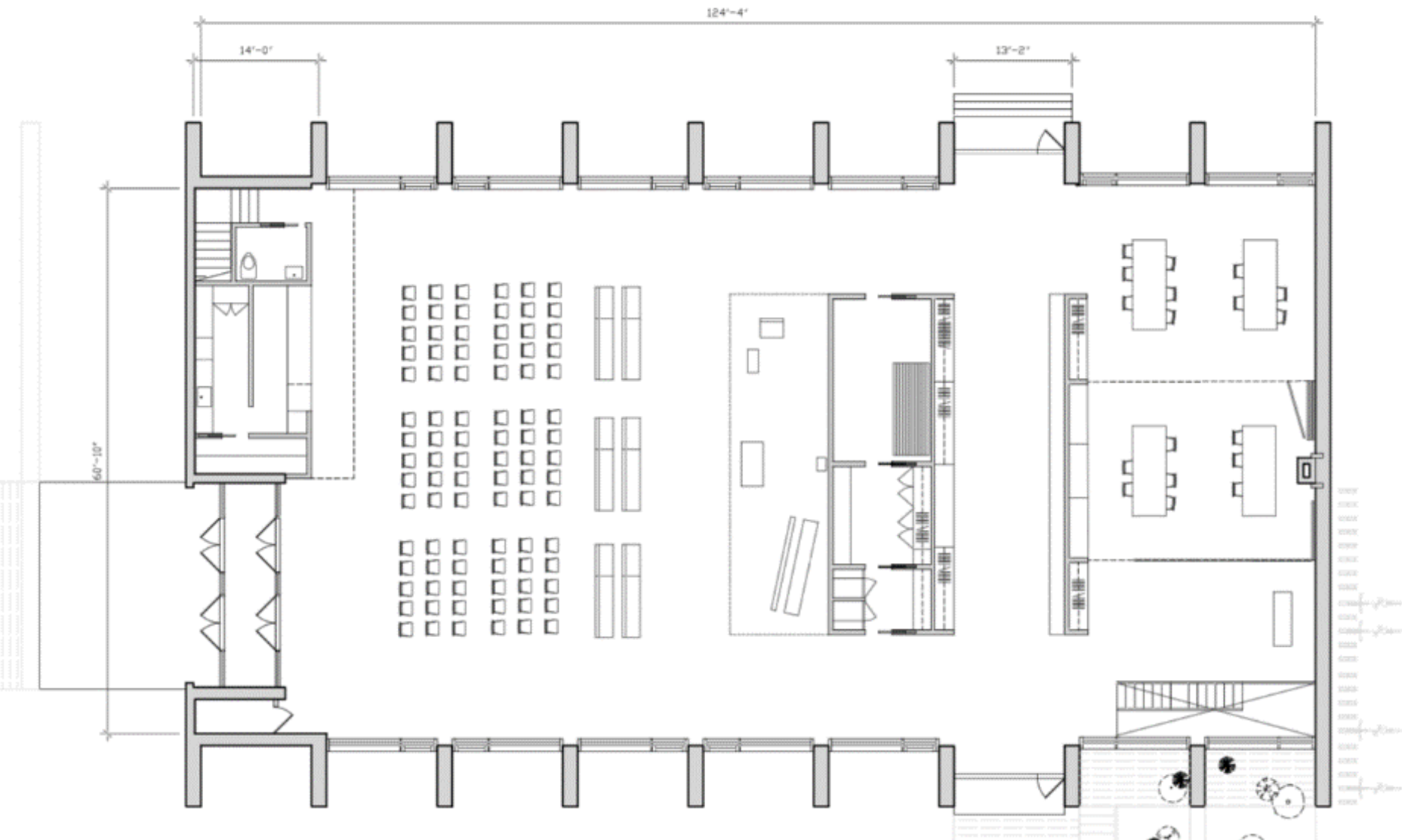


église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine



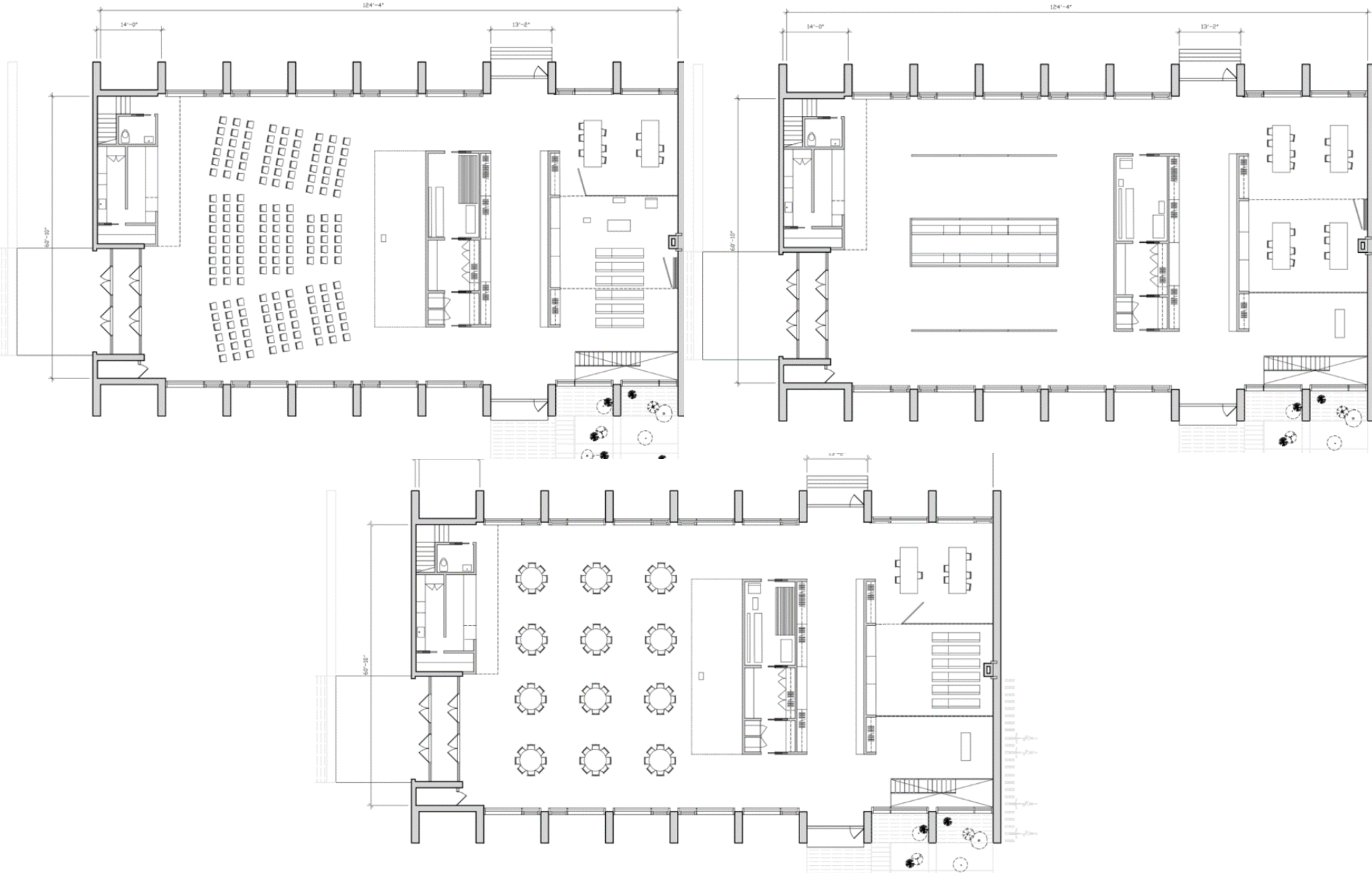
Plan d'origine
par Jean-Marie Roy, architecte

église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine



Aménagements proposés, plan rez-de-chaussée
par Olivier Lauzon

église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine



Aménagements proposés, variantes
par Olivier Lauzon

église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine

MARIE-JOSÉE DESCHÊNES
architecte



Esquisse
par Olivier Lauzon

église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Esquisse
par Olivier Lauzon

église Notre-Dame-de-la-Visitation de Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Comment les préserver ?

Beaumont, Bellechasse

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte

Bien connaître le bâtiment



église Saint-André de Kamouraska

- Connaître les coûts de fonctionnement (chauffage, assurances)
- Connaître la valeur patrimoniale du bâtiment (cotes CPRQ, citation, classement)
- Connaître l'état des composantes architecturales (audits techniques)

MARIE-JOSÉE DESCHÊNES
architecte



Transformation de l'église Saint-André de Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine



église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine



Photo d'archive

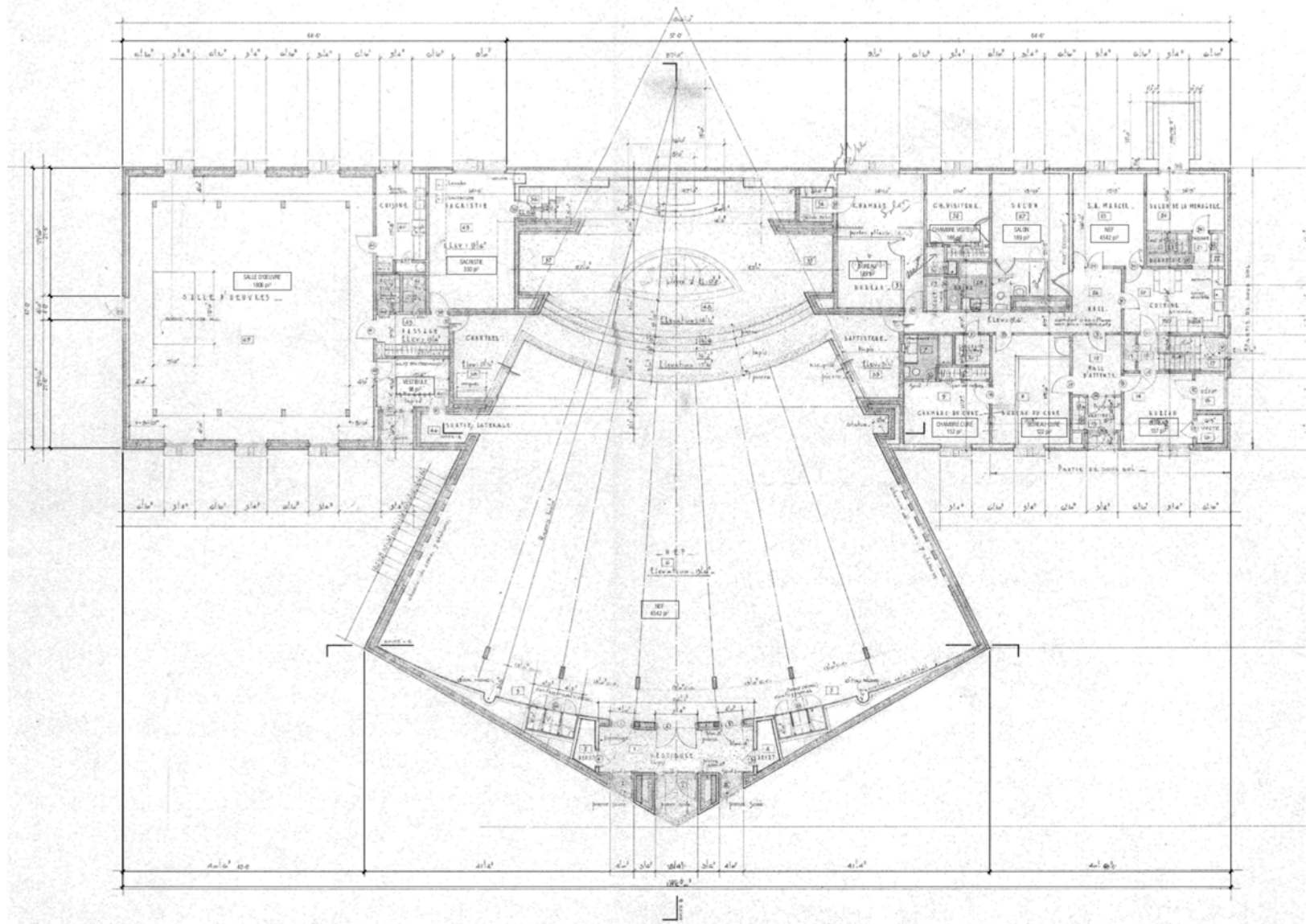
église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine



église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine

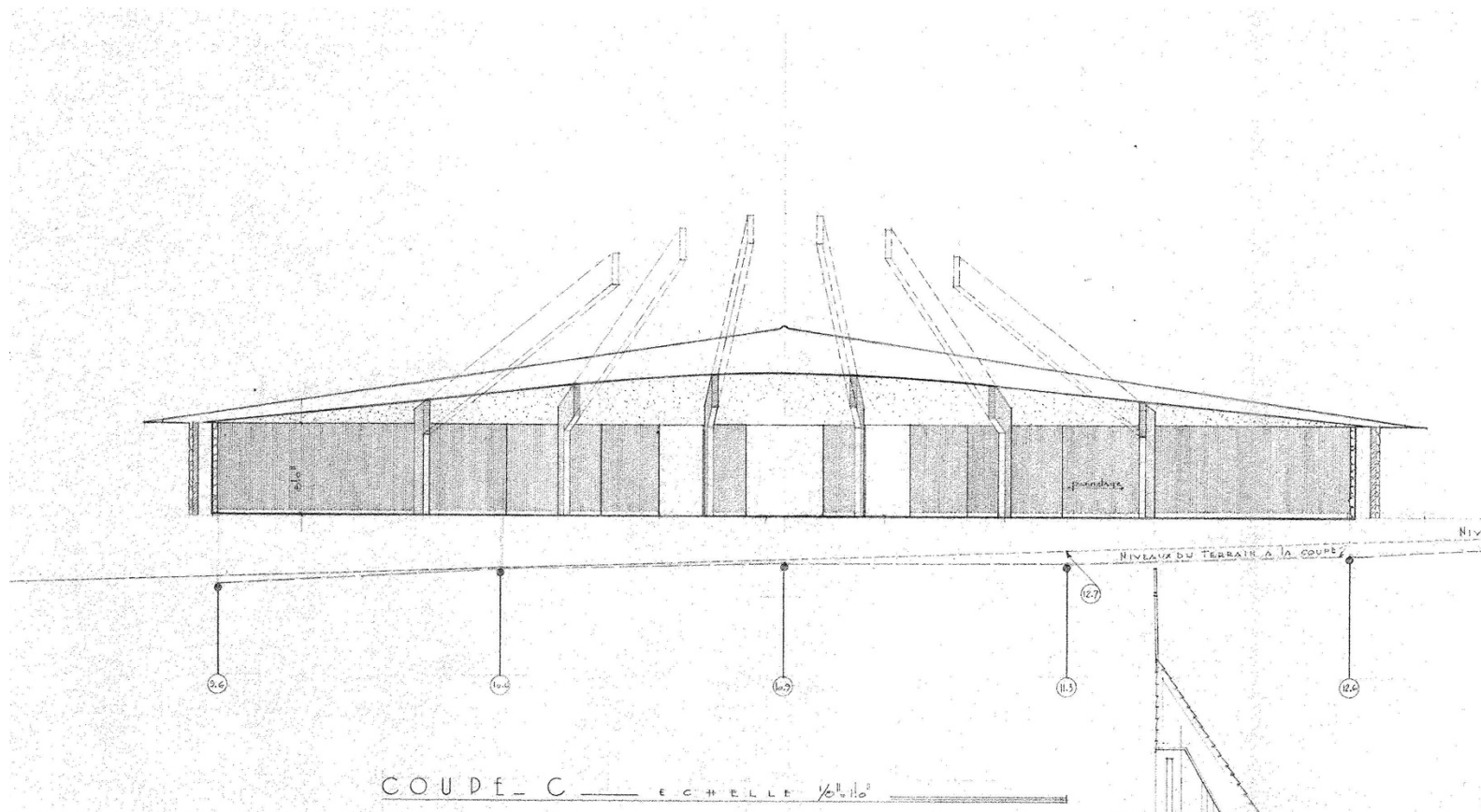


église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine



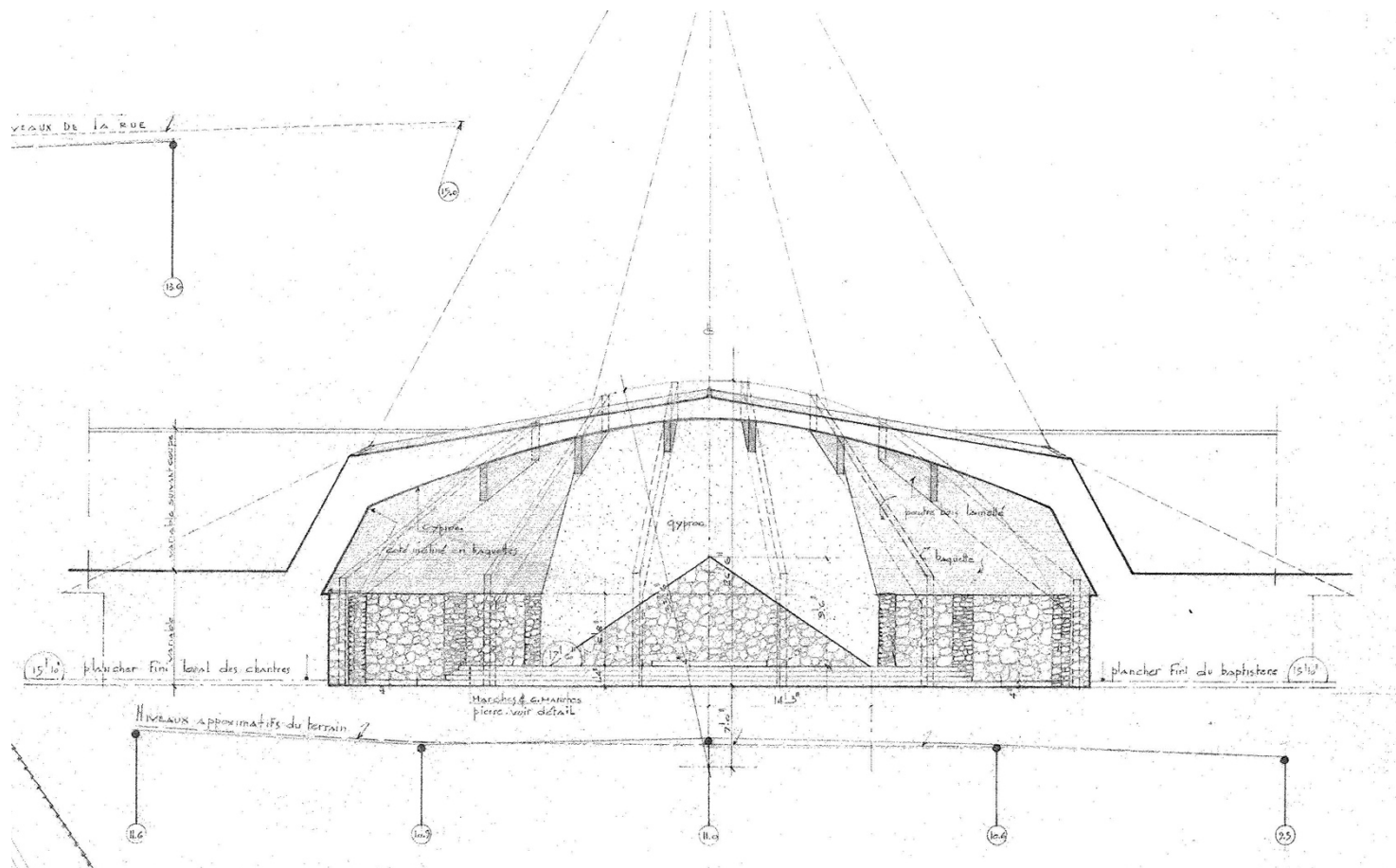
Plan rez-de-chaussée
par André Ritchot, architecte

église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine



Coupe transversale
par André Ritchot, architecte

église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine



Coupe transversale
par André Ritchot, architecte

église Saint-André de Cap-aux-Meules des Îles-de-la-Madeleine

AUDIT TECHNIQUE

ÉGLISE DE SAINTE-FAMILLE-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS



décembre 2015

Réalisé par: **MARIE-JOSÉE DESCHÊNES**
architecte

AUDIT TECHNIQUE D'IMMEUBLE

SOMMAIRE DES COÛTS

TYPE D'INTERVENTION	PRIORITÉS			TOTAL
	0 à 1 an	1 à 5 ans	5 à 15 ans	
Travaux d'entretien	161 050 \$	150 200,00 \$	160 500,00 \$	471 750 \$
Réparations majeures	- \$	65 000,00 \$	- \$	65 000 \$
Amélioration	11 000 \$	52 000,00 \$	110 000,00 \$	173 000 \$
Mise aux normes	17 000 \$	- \$	6 000,00 \$	23 000 \$
Total par priorité	189 050 \$	267 200 \$	276 500 \$	732 750 \$

SOMMAIRE PAR PRIORITÉ

	0 à 1 an	1 à 5 ans	5 à 15 ans	TOTAL
A INFRASTRUCTURE	5 000,00 \$	72 000,00 \$	- \$	77 000,00 \$
A30 Fondations	5 000,00 \$	72 000,00 \$	- \$	77 000,00 \$
A1010 Fondations standards	- \$	72 000,00 \$	- \$	72 000,00 \$
A1020 Fondations spéciales	- \$	- \$	- \$	- \$
A1030 Dalle inférieure	5 000,00 \$	- \$	- \$	5 000,00 \$
A20 Construction du sous-sol	- \$	- \$	- \$	- \$
A2010 Excavation du sous-sol	- \$	- \$	- \$	- \$
A2020 Murs du sous-sol	- \$	- \$	- \$	- \$
B SUPERSTRUCTURE ET ENVELOPPE	154 050,00 \$	170 200,00 \$	80 000,00 \$	404 250,00 \$
B10 Superstructure	84 550,00 \$	7 000,00 \$	- \$	91 550,00 \$
B1010 Construction de plancher	40 000,00 \$	7 000,00 \$	- \$	47 000,00 \$
B1020 Construction de toiture	44 550,00 \$	- \$	- \$	44 550,00 \$
B20 Enveloppe extérieure	69 500,00 \$	126 200,00 \$	- \$	195 700,00 \$
B2010 Murs extérieurs	- \$	126 200,00 \$	- \$	126 200,00 \$
B2020 Fenêtres extérieures	69 500,00 \$	- \$	- \$	69 500,00 \$
B2030 Portes extérieures	- \$	1 200,00 \$	- \$	1 200,00 \$
B30 Toit	- \$	37 000,00 \$	80 000,00 \$	117 000,00 \$
B3010 Couverture	- \$	37 000,00 \$	80 000,00 \$	117 000,00 \$
B3020 Ouvertures de toit	- \$	- \$	- \$	- \$
C AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR	20 000,00 \$	21 000,00 \$	81 500,00 \$	122 500,00 \$
C10 Construction intérieure	10 000,00 \$	2 000,00 \$	40 000,00 \$	52 000,00 \$
C1010 Cloisons	6 000,00 \$	- \$	20 000,00 \$	26 000,00 \$
C1020 Portes intérieures	- \$	- \$	20 000,00 \$	20 000,00 \$
C1030 Accessoires intégrés	4 000,00 \$	2 000,00 \$	- \$	6 000,00 \$
C20 Escaliers	- \$	- \$	18 500,00 \$	18 500,00 \$
C2010 Construction d'escaliers	- \$	- \$	18 500,00 \$	18 500,00 \$
C2020 Finitions d'escaliers	- \$	- \$	- \$	- \$
C30 Finitions intérieures	10 000,00 \$	19 000,00 \$	23 000,00 \$	52 000,00 \$
C3010 Finitions de murs	- \$	- \$	- \$	- \$
C3020 Finitions de planchers	- \$	15 000,00 \$	23 000,00 \$	38 000,00 \$
C3030 Finitions de plafonds	10 000,00 \$	4 000,00 \$	- \$	14 000,00 \$
D SERVICES	5 000,00 \$	2 000,00 \$	108 000,00 \$	115 000,00 \$
D10 Moyens de transport	- \$	- \$	- \$	- \$
D1010 Ascenseurs et monte-charge	- \$	- \$	- \$	- \$
D1020 Escaliers mécaniques et trottoirs roulants	- \$	- \$	- \$	- \$
D1030 Autres systèmes transporteurs	- \$	- \$	- \$	- \$
D20 Plomberie	2 000,00 \$	- \$	- \$	2 000,00 \$
D2010 Appareils de plomberie	- \$	- \$	- \$	- \$
D2020 Réseau d'eau domestique	2 000,00 \$	- \$	- \$	2 000,00 \$
D2030 Réseau de drainage sanitaire	- \$	- \$	- \$	- \$
D2040 Réseau de drainage pluvial	- \$	- \$	- \$	- \$
D2050 Autres systèmes de plomberie	- \$	- \$	- \$	- \$
D30 CVCA	- \$	- \$	- \$	- \$
D3010 Source d'énergie	- \$	- \$	- \$	- \$
D3020 Systèmes de production de chaleur	- \$	- \$	- \$	- \$
D3030 Systèmes de production de froid	- \$	- \$	- \$	- \$
D3040 Distribution de CVCA	- \$	- \$	- \$	- \$
D3050 Unités autonomes ou monoblocs	- \$	- \$	- \$	- \$
D3060 Régulation et instrumentation	- \$	- \$	- \$	- \$
D3070 Essai et réglage des systèmes	- \$	- \$	- \$	- \$
D3080 Autres systèmes ou équipements de CVCA	- \$	- \$	- \$	- \$

MARIE-JOSÉE DESCHÊNES
architecte

Audit technique de l'église de Sainte-Famille

| 3

AUDIT TECHNIQUE D'IMMEUBLE

Priorités

- 1) 0 à 1 an
- 2) 1 à 5 ans
- 3) 5 à 15 ans

Type d'intervention

- A) Travaux d'entretien
- B) Réparations majeures
- C) Amélioration
- D) Mise aux normes

Fabrique de la Sainte-Famille-d'Orléans
2483, chemin Royal

Uniformat	Description	Budget	Priorité (1 à 3)	Type (A, B, C, D)	Expertise requise
A INFRASTRUCTURE					
A10 FONDATIONS					
A1010 FONDATION STANDARD					
A101001	Murs de fondations	10 000	2	C	
L'église de Sainte-Famille, construite en 1743 en maçonnerie massive, adopte un plan en croix latine avec une nef à un vaisseau, un transept et un chœur en hémicycle (Figures 6 et 7). La sacristie de plan rectangulaire, construite en 1760 fut par la suite agrandie en 1882. Il s'agit du premier bâtiment d'importance construit par les artisans québécois qui ont appris des maîtres français. L'église possède un sous-sol habité sous la nef côté nord (Figure 8) et un vide sanitaire sur terre battue sous la nef côté sud et sous la sacristie (Figure 9). Une dalle de béton recouvre la partie habitée. On y retrouve notamment la salle de mécanique. Les murs de fondations forment une maçonnerie massive en pierres calcaires de Château-Richer qui s'appuie directement sur le sol (Figure 10). En certains endroits, les joints de maçonnerie sont évités et la maçonnerie est en très mauvais état, particulièrement en partie basse. Les fondations ne sont pas imperméabilisées, ni isolées (Figure 11). Certaines parties des murs de fondations ont été rejointoyées avec du mortier cimentaire (Figure 12). Une partie du mur de maçonnerie située sous le transept a été démolie pour permettre le passage entre les différentes sections du sous-sol (Figure 13). En certains endroits, le plafond du sous-sol a été isolé avec des feuilles d'amiante. Les fondations sont généralement assez sèches puisque la nature du sol est granulaire.					
La dessous du plancher de la nef pourrait être isolé avec des matelas d'isolant de laine de roche (ROXUL) afin d'améliorer le confort dans la nef et diminuer les frais de chauffage de l'église. Avant de faire ces travaux, nous recommandons tout d'abord de faire une expertise sur la présence d'amiante au sous-sol. Voir C303089. Nous recommandons également, à moyen terme, de prévoir le rejointoiement de la maçonnerie des fondations du côté intérieur de l'église afin d'en prolonger leur durée de vie. Nous recommandons finalement de nettoyer le sous-sol. Les coûts estimés comprennent le rejointoiement de la maçonnerie.					
A101002	Colonnes de fondation	Inclus dans A101001			
Le plancher de l'église repose sur un mur de refend en maçonnerie au centre de l'église et sur des colonnes de maçonnerie (Figure 14). L'état de la maçonnerie est passablement bon. Certaines parties du vide sanitaire, particulièrement la partie sud sur terre battue, offrent un faible dégagement. Elle est presque inaccessible. En certains endroits, les murs de refend en maçonnerie et les colonnes ont été consolidés par des ceintures de béton qui sont en bon état (Figures 15 et 16).					
Nous recommandons à long terme de rejointoyer la maçonnerie des colonnes de fondation afin de prolonger leur durée de vie.					
A101003	Drainage périmètre	12 000	2	A	
Le périmètre extérieur de l'église est entouré de gazon (Figure 17). Sur la façade principale, le parvis de pierre borde les murs de maçonnerie. Cette situation permet à l'eau de stagner près des fondations (Figure 18). Il n'y a toutefois aucune trace d'infiltration d'eau au sous-sol. Sur la façade sud de la sacristie, des taches de lichens sont présentes à la base des murs (Figure 19). Du côté nord de l'église, un drain agricole a été ajouté et redirige l'eau dans un lit de propreté situé au-delà du mur de maçonnerie.					
La réalisation d'un lit de propreté autour du bâtiment est souhaitable ainsi que l'ajout de gouttières et de descentes pluviales. Si les infiltrations d'eau sont importantes, l'ajout d'un drain au pourtour des fondations pourrait être nécessaire. Il faut alors prévoir le rejointoiement à 100 % des fondations, leur imperméabilisation avec une membrane liquide, l'ajout d'un panneau drainant puis la réalisation d'un lit de propreté. Les coûts de drainage des fondations n'ont pas été estimés, mais il faut prévoir environ 150 000 \$ pour l'excavation, le rejointoiement des fondations, l'ajout d'une membrane d'imperméabilisation, le remblayage et la réalisation d'un lit de propreté. Pour l'ajout de gouttières, voir B301005. Le nettoyage de la base des murs de maçonnerie, ou des traces de lichen sont visibles, devrait également être fait à court terme. Nous recommandons l'emploi d'un détergent de la compagnie Prosoco utilisé avec une machine à pression entre 1500 et 3000 livres. Les coûts estimés sont ceux de la réalisation d'un lit de propreté et du nettoyage des murs.					
A101004	Tête de plex				

MARIE-JOSÉE DESCHÊNES
architecte

Audit technique de l'église de Sainte-Famille | 5



Fig. 83 : Fenêtres des lucarnes du versant sud de la sacristie.



Fig. 84 : Fenêtre du chemin couvert en bois à 12 carreaux.



Fig. 85 : Sur la façade principale, on retrouve 4 petits oculi.



Fig. 86 : Sur la façade principale, on retrouve 2 gros oculi situés sur chacune des tours latérales.



Fig. 87 : Détail des vitraux de l'oculus.



Fig. 88 : Oculus des tours latérales.



Fig. 89 : La plupart des fenêtres intérieures de la sacristie sont en mauvais état.



Bien entretenir le bâtiment

- Programme de restauration du CPRQ pour les églises cotées A à C
- Prévoir entre 10 000 \$ et 20 000 \$ d'entretien annuellement

église Saint-Jean-Port-Joli



Restauration intérieure de l'église Notre-Dame-de-Bonsecours, L'Islet



église Notre-Dame-de-Bonsecours, L'Islet



église Notre-Dame-de-Bonsecours, L'Islet



église Notre-Dame-de-Bonsecours, L'Islet



église Notre-Dame-de-Bonsecours, L'Islet



Restauration des lucarnes de l'église de la Nativité de Notre-Dame de Beauport



église de la Nativité de Notre-Dame de Beauport

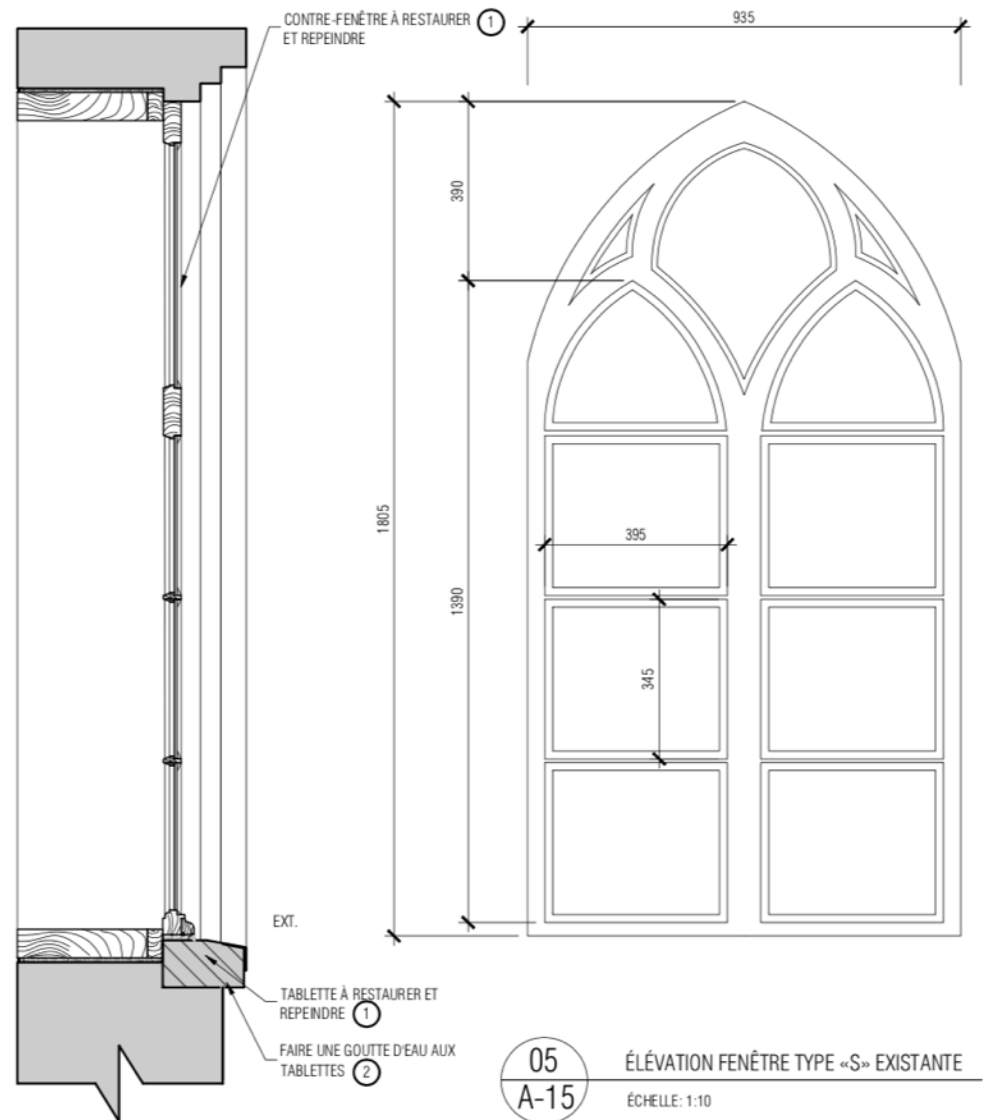




église de la Nativité de Notre-Dame de Beauport



église de la Nativité de Notre-Dame de Beauport



église de la Nativité de Notre-Dame de Beauport



Restauration planchers des clochers de l'église Saint-Ignace-de-Loyola, Beauport



église Saint-Ignace-de-Loyola, Beauport

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église Saint-Ignace-de-Loyola, Beauport

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église Saint-Ignace-de-Loyola, Beauport

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte

Des activités de financement peuvent suffire



Concerts bénéfiques du Chœur de Bellechasse depuis 2010 pour soutenir les églises de Bellechasse

église Saint-Henri de Lévis, 2013

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



ÉGLISE DE SAINT-ÉVARISTE-DE-FORSYTH

ÉLABORATION D'UN CONCEPT DE TRANSFORMATION

Février 2016

La mixité de vocations comme solution

Comment transformer une église ?



- Trouver une ou des vocations qui couvrent les dépenses de fonctionnement

église de Sainte-Apolline-de-Patton

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Comment l'architecte peut aider ?

église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



- Documentation
- Déterminer les besoins du client
- Conception d'un programme architectural
- Conception architecturale
- Estimation
- Étude de conformité
- Plan d'affaires
- Financement
- Plans préliminaires
- Plans et devis d'exécution
- Chantier

Les étapes d'un projet

église Sainte-Évariste-de-Forsyth

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Bien connaître les besoins de la communauté

- Besoins des organismes communautaires, services municipaux (bibliothèque, mairie)
- Lieu de rassemblement (salles polyvalentes, salle de spectacle)



Église Saint-François-de-Sales transformée en la bibliothèque municipale de Neuville



église Saint-François-de-Sales transformée en la bibliothèque municipale de Neuville



Transformation de l'église Saint-Ubalde en centre multifonctionnel



Numérisations 3D

église de Saint-Ubalde



Numérisations 3D

église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Numérisations 3D

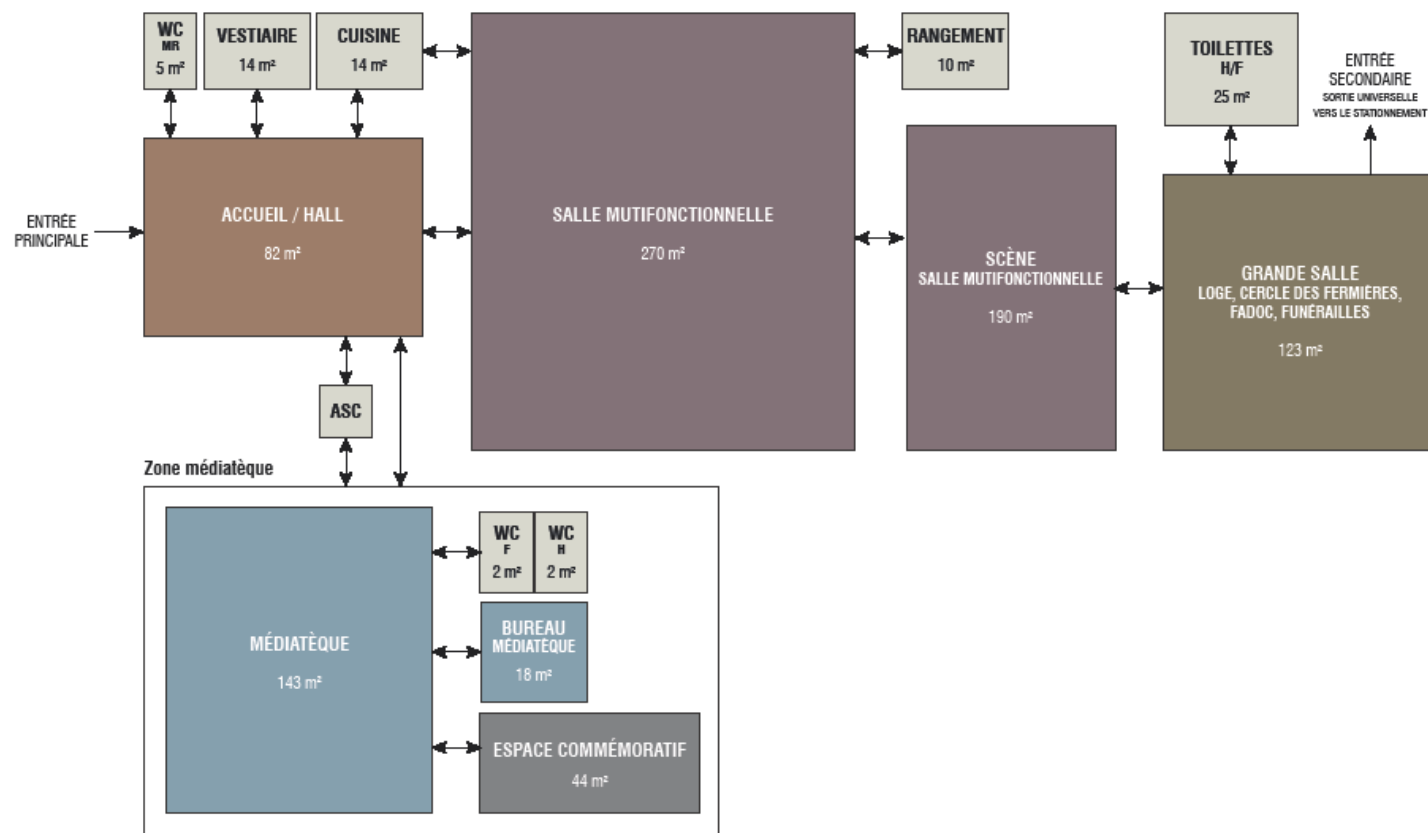
église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Numérisations 3D

église de Saint-Ubalde

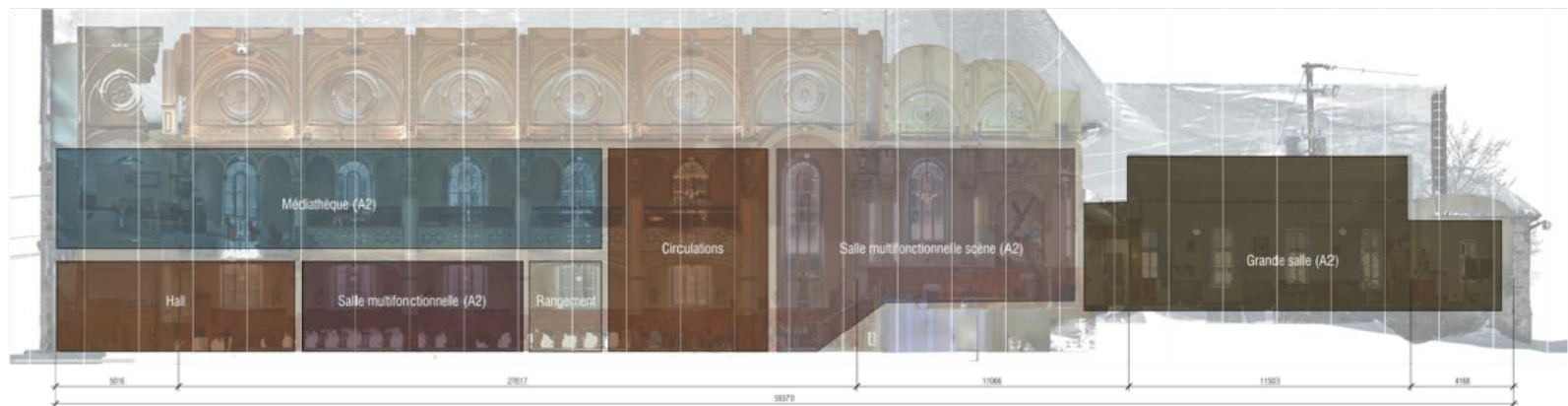


Organigramme

église de Saint-Ubalde



02 COUPE LONGITUDINALE
A-07
ÉCHELLE: 1/100



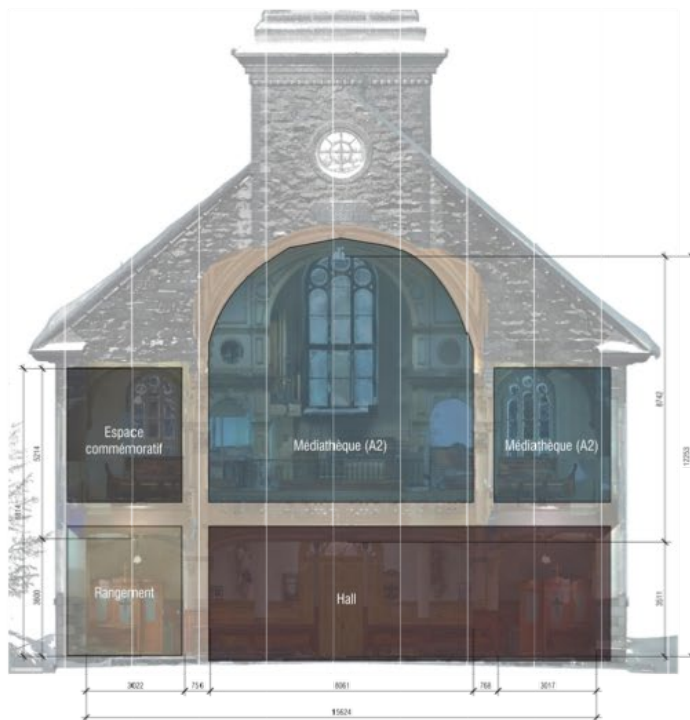
01 COUPE LONGITUDINALE
A-07
ÉCHELLE: 1/100

MÉDIATHÈQUE	ESPACE COMMÉMORATIF
SALLE MULTIFONCTIONNELLE	SERVICES
GRANDE SALLE	CIRCULATIONS

Programme architectural, coupes longitudinales

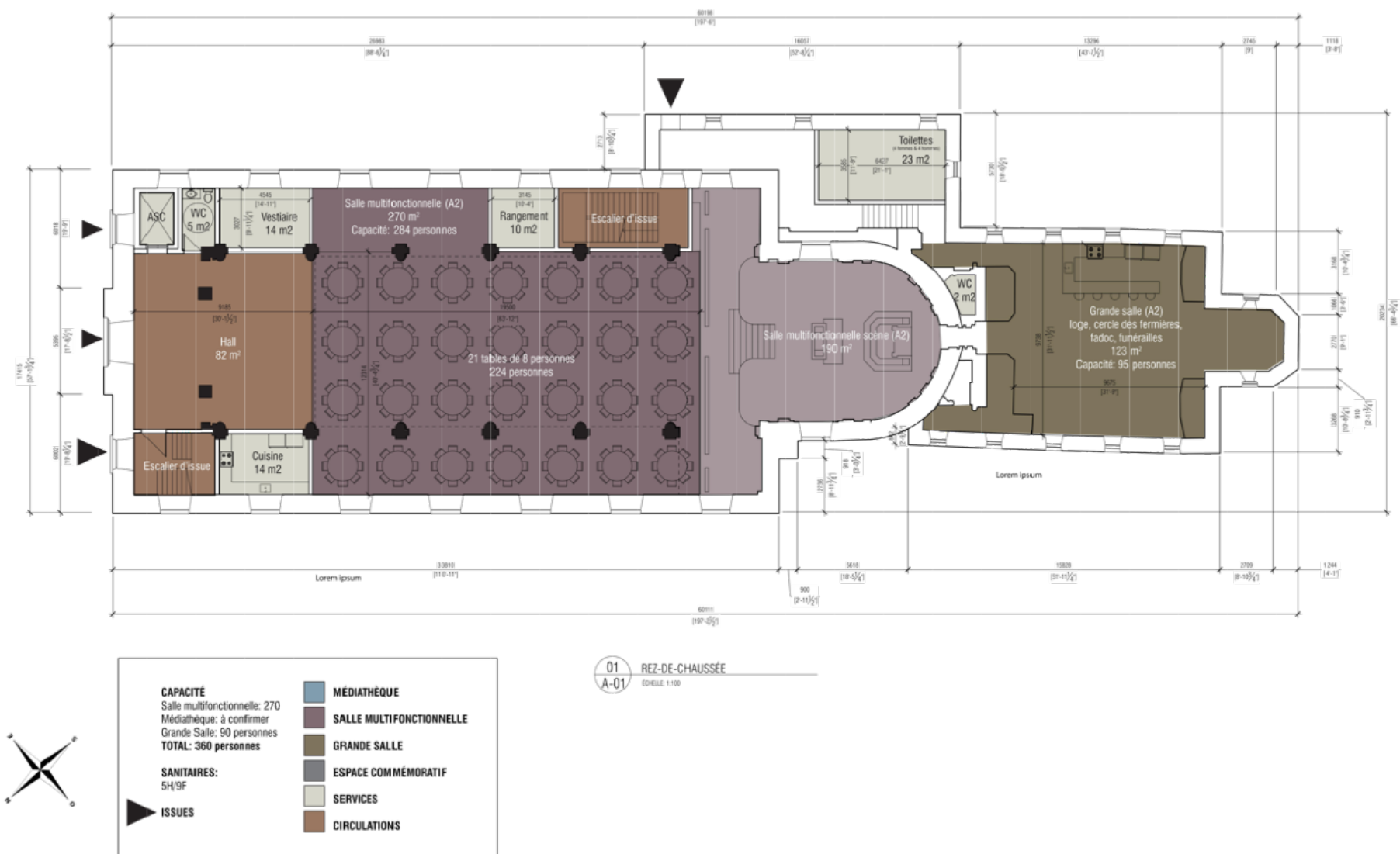
église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



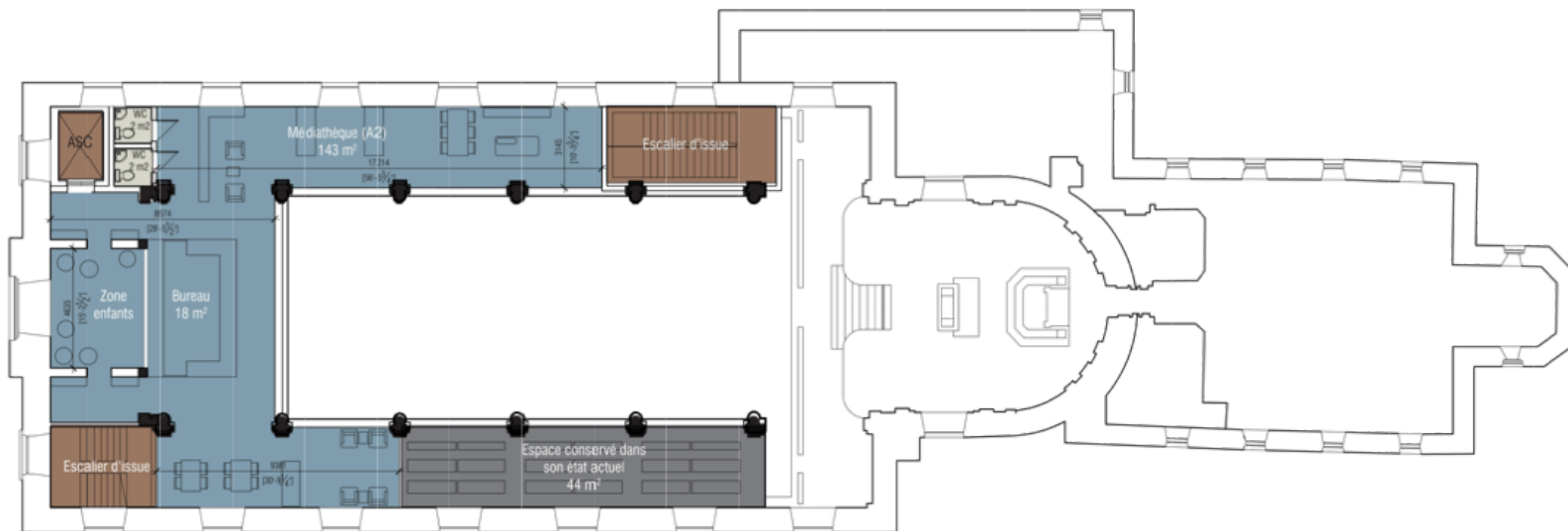
Programme architectural, coupes transversales

église de Saint-Ubalde



Programme architectural, plan rez-de-chaussée

église de Saint-Ubalde



CAPACITÉ
Salle multifonctionnelle: 270
Médiathèque: à confirmer
Grande Salle: 90 personnes
TOTAL: 360 personnes

SANITAIRES:
5H/9F

ISSUES

MÉDIATHÈQUE
SALLE MULTIFONCTIONNELLE
GRANDE SALLE
ESPACE COMMÉMORATIF
SERVICES
CIRCULATIONS

01
A-02 PREMIER ETAGE GALERIE
Echelle 1/100

Programme architectural, plan galerie

église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Esquisse

église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Esquisse

église de Saint-Ubalde



Esquisse

église de Saint-Ubalde

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte

Transformation de l'église de Saint-Ubalde en centre multifonctionnel, Saint-Ubalde

Description des travaux	Quantité	Unité	Prix unitaire	coûts
Architecture				402 450,00 \$
1.0 Salle Multifonctionnelle				96 000,00 \$
Interventions dans la nef	270	m2	250,00 \$	\$
Intervention dans le chœur (Scène)	190	m2	150,00 \$	\$
2.0 Grande salle				
Interventions dans la sacristie	123	m2	250,00 \$	\$
3.0 Bibliothèque				
Médiathèque	143	m2	500,00 \$	\$
Bureau	18	m2	250,00 \$	\$
Ascenseur	1	unité	100 000,00 \$	\$
Escaliers	1	unité	25 000,00 \$	\$
4.0 Services				
Hall/café	82	m2	250,00 \$	\$
Cuisine	14	m2	800,00 \$	\$
Vestiaires	14	m2	250,00 \$	\$
Rangement	10	m2	250,00 \$	\$
Circulations	1	allocation	10 000,00 \$	\$
5.0 Sanitaire				
Nouveaux WC	34	m2	800,00 \$	\$
Ingénierie				
6.0 Structure				
Interventions structurales	1	allocation	20 000,00 \$	\$
7.0 Mécanique-Électrique				
Électricité	1	allocation	20 000,00 \$	\$
Mécanique	1	allocation	20 000,00 \$	\$
Sous-total				
Frais administration et profit de l'entrepreneur général (12%)				\$
Contingences de design (15%)				\$
Contingences de construction (15%)				\$
Total avec contingences				\$
TPS (5%)				\$
TVQ (9,975%)				\$
Sous-total TRAVAUX				\$
INDEXATION (octroi 3ième trimestre 2020)				
Honoraires professionnels				
Honoraires professionnels en architecture (décret)				\$
Honoraires professionnels en architecture (décret)_taxes				\$
Honoraires professionnels en ingénierie				\$
Honoraires professionnels en ingénierie _taxes				\$
TOTAL BUDGÉTAIRE 2019-2020				\$
Moins 50% des taxes				\$
Coût NET (servant au calcul de la subvention)				\$
Subvention du CPRQ (70%)				\$
Part du demandeur (30%)				\$
Retour de 50% des taxes				\$
Subvention MCC (40%)				\$
Financement TOTAL				\$



Consultation publique

Saint-Ubalde, consultation publique 12 décembre 2019

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Consultation publique

Saint-Ubalde, consultation publique 12 décembre 2019

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Consultation publique

Saint-Ubalde, consultation publique 12 décembre 2019

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



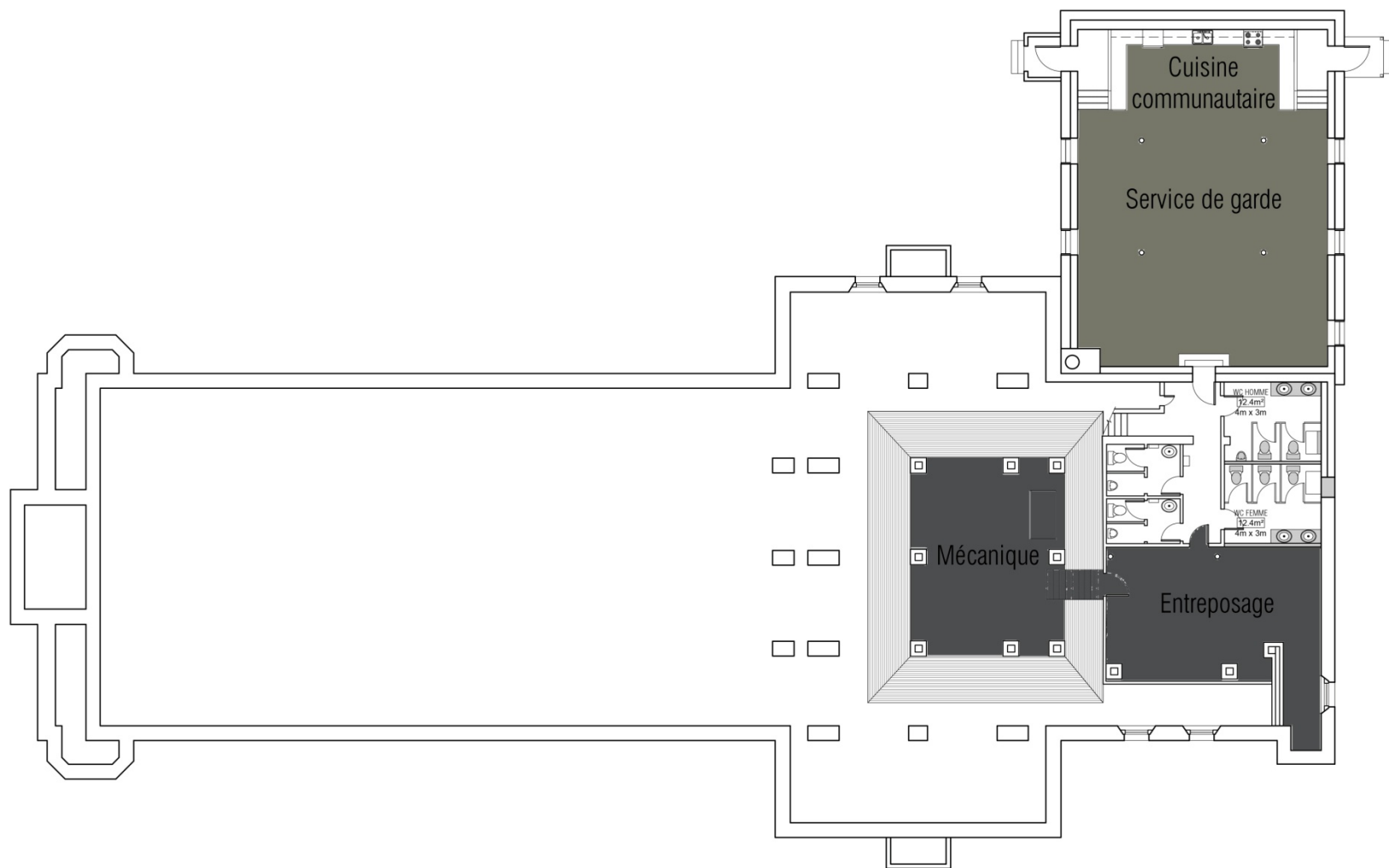
Transformation de l'église de Sainte-Perpétue en médiathèque



église de Sainte-Perpétue

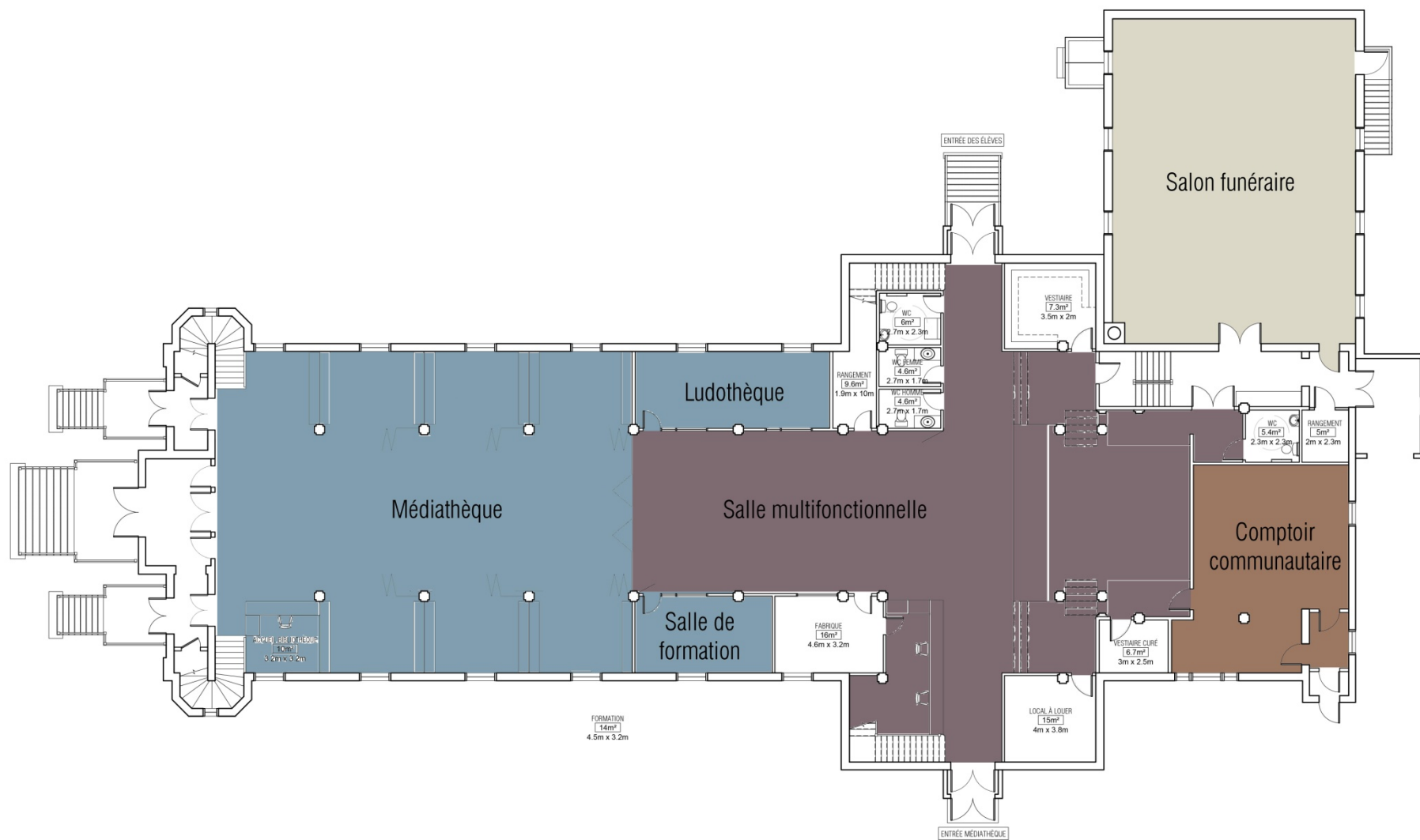


église de Sainte-Perpétue



Programme architectural, plan sous-sol

église de Sainte-Perpétue



Programme architectural, plan rez-de-chaussée

église de Sainte-Perpétue



Esquisse

église de Sainte-Perpétue

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église de Sainte-Perpétue

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église Saint-Évariste-de-Forsyth, Excursions-concert, 2016.

- Des visites patrimoniales peuvent être organisées en collaboration avec des professionnels
- La qualité architecturale est un atout à exploiter

Un décor dépouillé facilite la transformation



église Sainte-Apolline-de-Patton

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



École de cirque, église Saint-Esprit, Limoilou

Crédit photo ABCP

Un bon projet permet de reconnaître l'église



Église Saint-Jean-de-Dieu transformée en bibliothèque



église Saint-Jean-de-Dieu transformée en bibliothèque

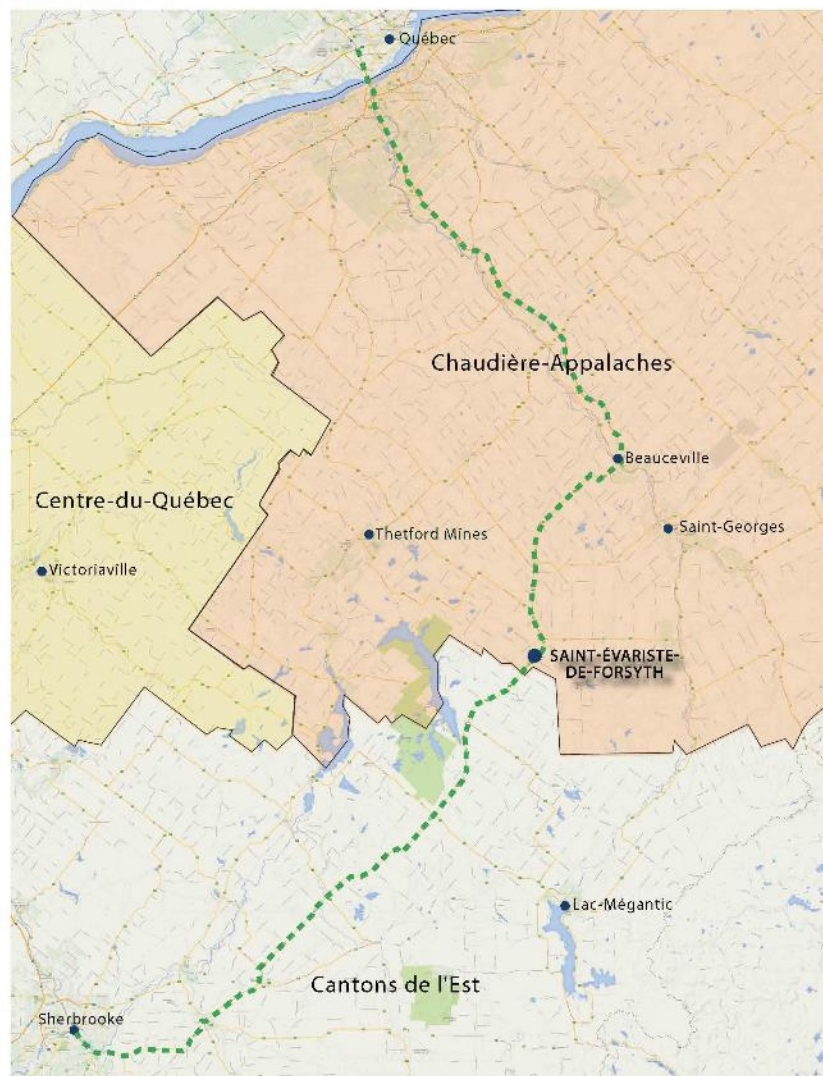


église Saint-Jean-de-Dieu transformée en bibliothèque

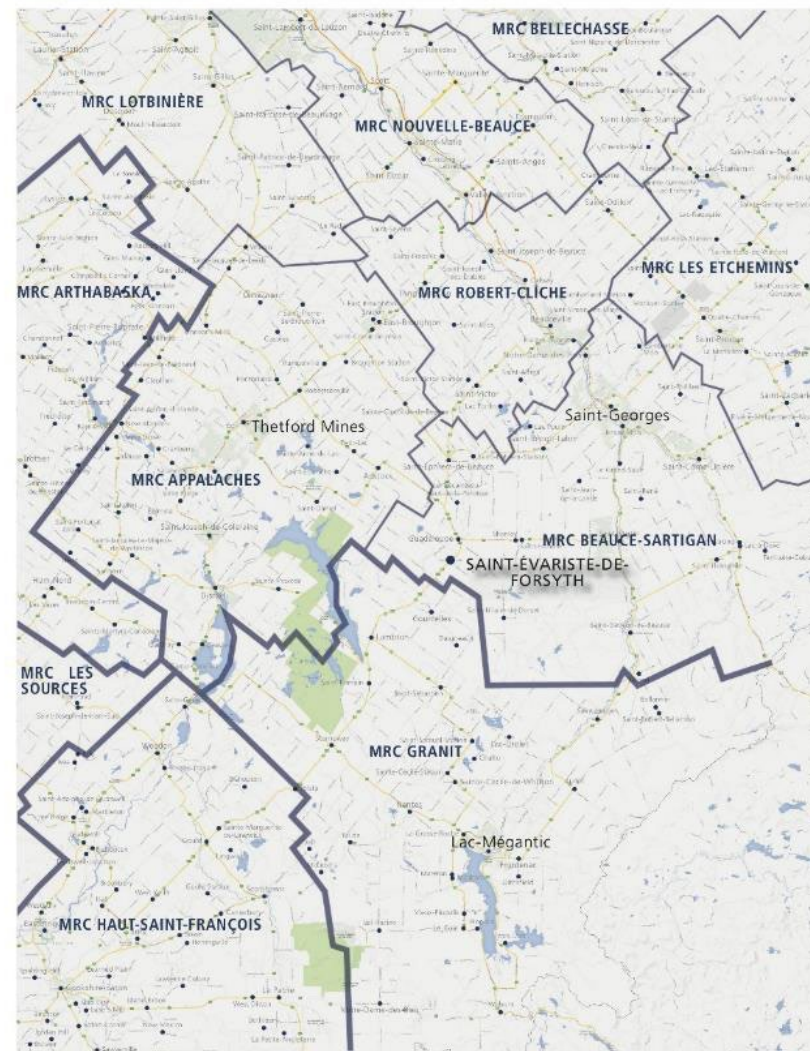


Transformation de l'église Saint-Évariste-de-Forsyth en centre multifonctionnel

LES LIENS ROUTIERS



CARTE DE LA RÉGION





église Saint-Évariste-de-Forsyth, photo d'archive

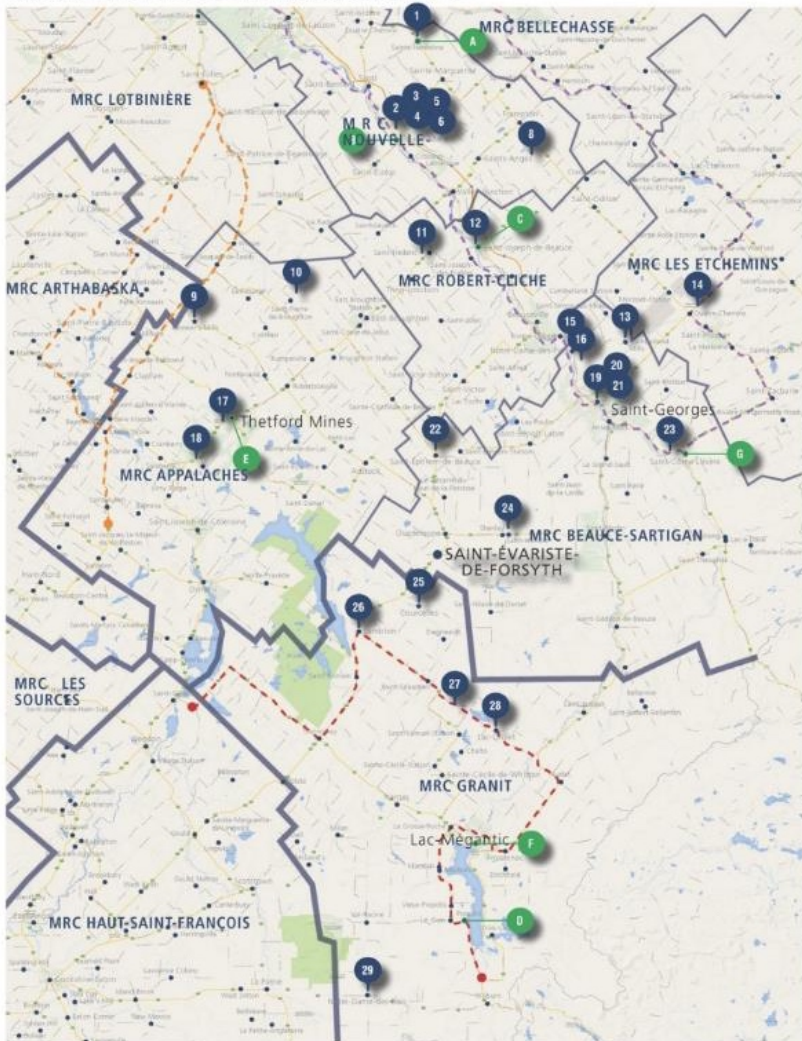


église Saint-Évariste-de-Forsyth

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église Saint-Évariste-de-Forsyth



Circuits patrimoniaux et touristiques à l'échelle régionale

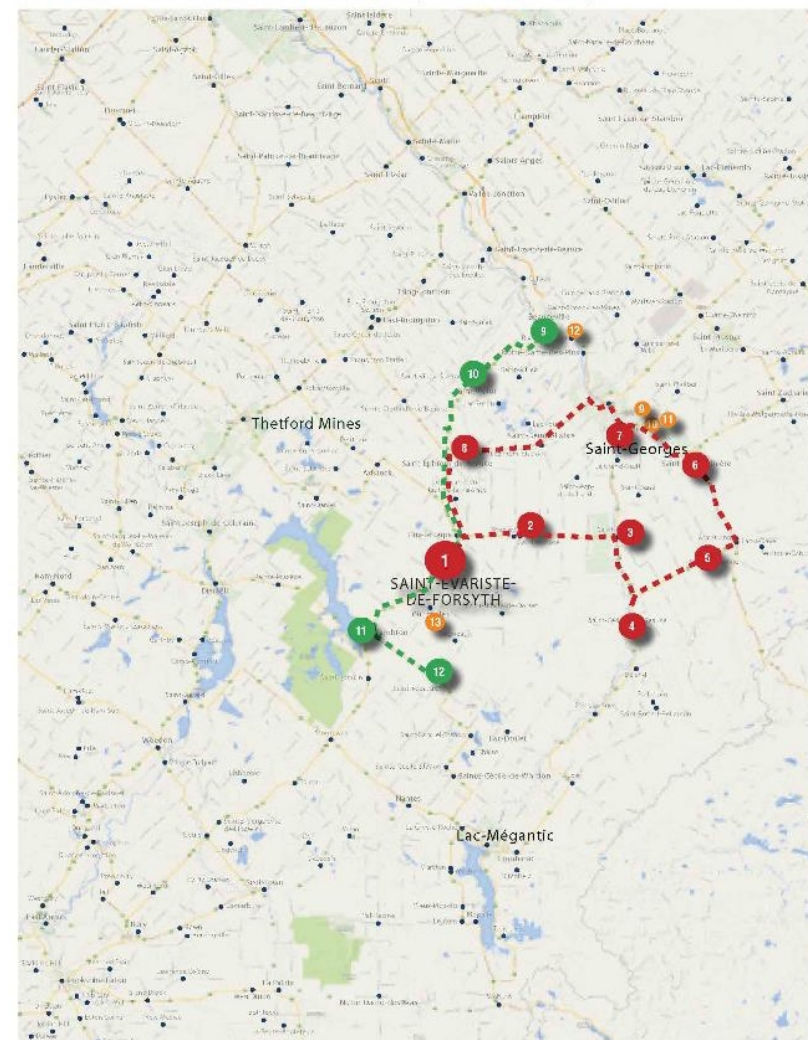
- Route des Sommets
- Circuit de découverte Chemins Craig et Gosselin
- Route des deux vallées (circuit moto)

Circuits patrimoniaux et touristiques à l'échelle locale

- A. À la découverte des Beauceois
- B. Circuit patrimonial de Sainte-Marie
- C. Circuit patrimonial de la Gensémière
- D. Circuit historique de Popple

Attraites touristiques

- | | |
|---|---|
| 1. Centre d'art Rev. Louis-Napoléon-Fiset | 17. Musée minéralogique et minier de Thetford Mines |
| 2. Maison Pierre-Lacroix | 18. Magasin général O'Brien |
| 3. Maison du Père Gédéon (site de la Maison Dupuis) | 19. Place du Soleil levant |
| 4. Musée de l'Événement (site de la Maison Dupuis) | 20. Musée des Illus |
| 5. Maison J.-A. Vachon | 21. Musée de l'Entrepreneuriat beauceron |
| 6. Écomusée Le Forgeron d'Or | 22. Pont couvert Napoléon-Grondin et wagon musée |
| 7. Galerie d'Art Y.M.A.J. | 23. Musée antique Victor-Bélanger |
| 8. Centre d'art La Belhème | 24. Maison Rouge |
| 9. Sites historiques de Kinross/Millett de Saint-Jacques-de-Lévis | 25. Moulin Bernier |
| 10. Musée de l'Enseignement | 26. Galerie d'Art du presbytère de Lambton |
| 11. Fondation de la Chapelle du Pardon | 27. Maison du granit |
| 12. Musée Marius-Barbeau | 28. Musée l'Argus bleu |



À la découverte des clochers de Beauce-Sartigan

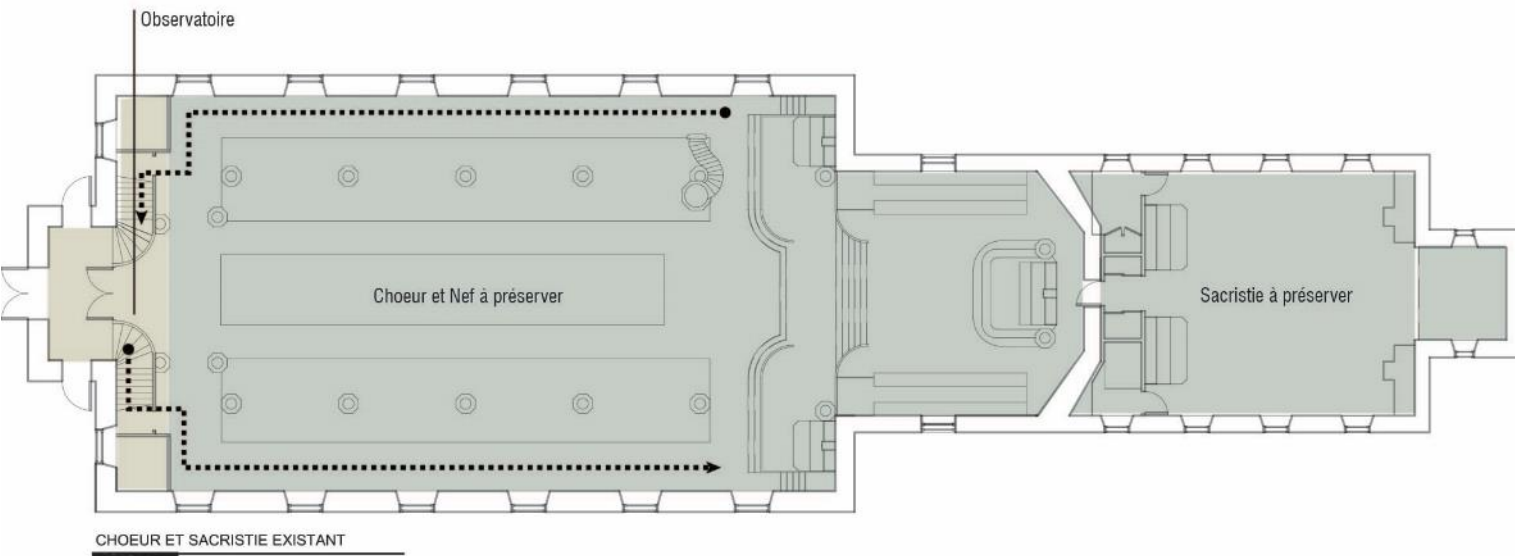
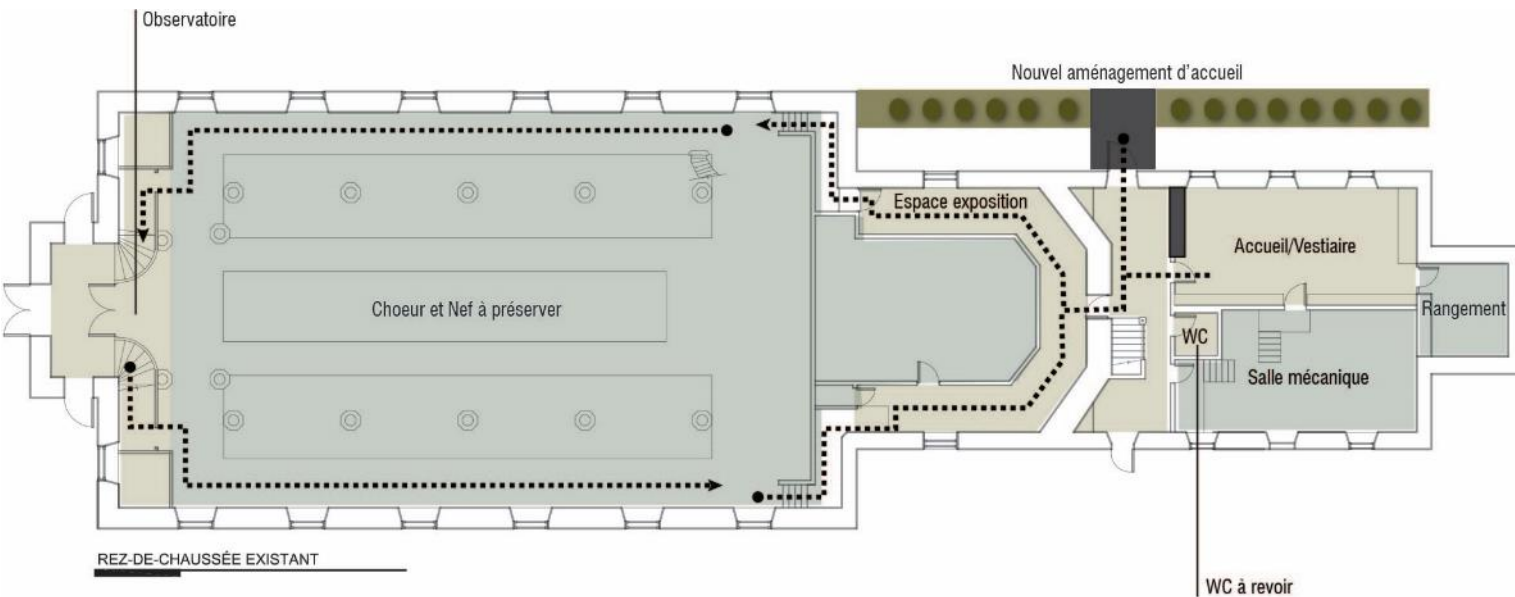
1. Église Saint-Evariste
2. Église Saint-Honoré
3. Église Saint-Georges
4. Église Saint-Théophile
5. Église Saint-Georges
6. Église Saint-Georges
7. Église Saint-Georges
8. Église Saint-Georges
9. Église Saint-Georges
10. Église Saint-Georges
11. Église Saint-Georges
12. Église Saint-Georges

À la découverte des clochers de la Haute-Beauce (108)

0. Église Saint-Victor
1. Église Saint-Georges-d'Assise (Beauceville)
2. Église Saint-Evariste
3. Église Saint-Vital (Lambton)
4. Église Saint-Sébastien

Lieux de restauration

0. Café royal
1. Hôte la Géopole
2. Maison Vint Auxois des Moussois
3. La Normandie
4. Auxois d'Anchorage

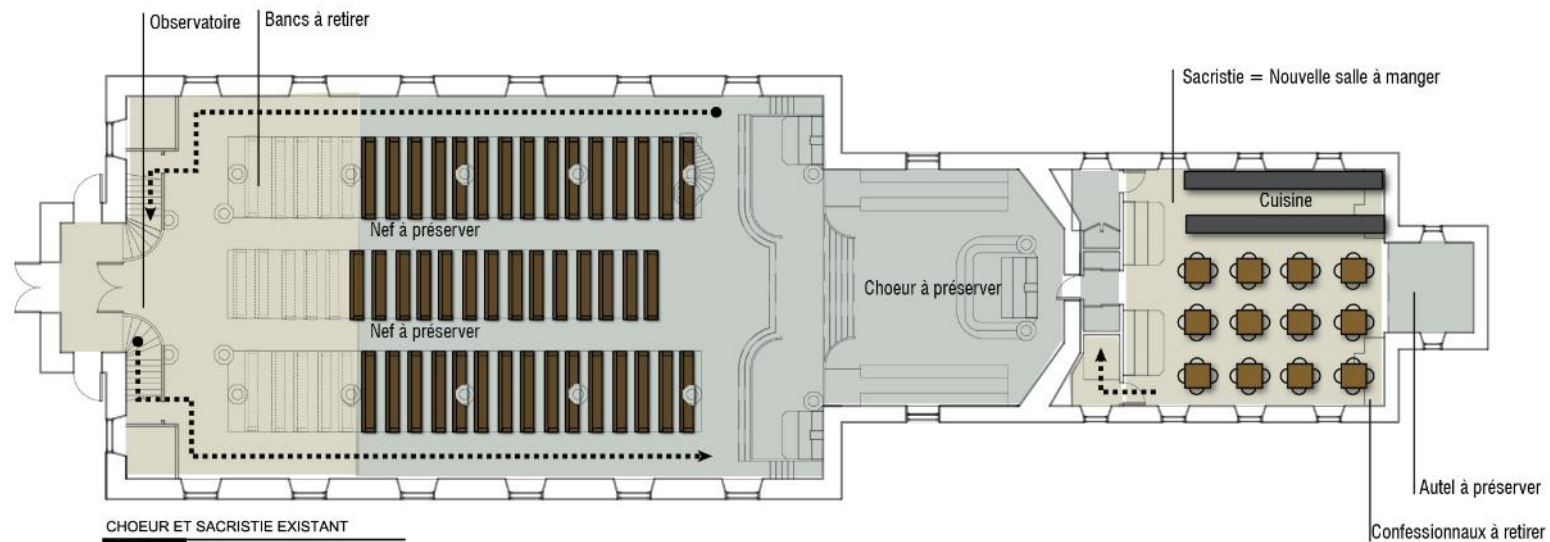
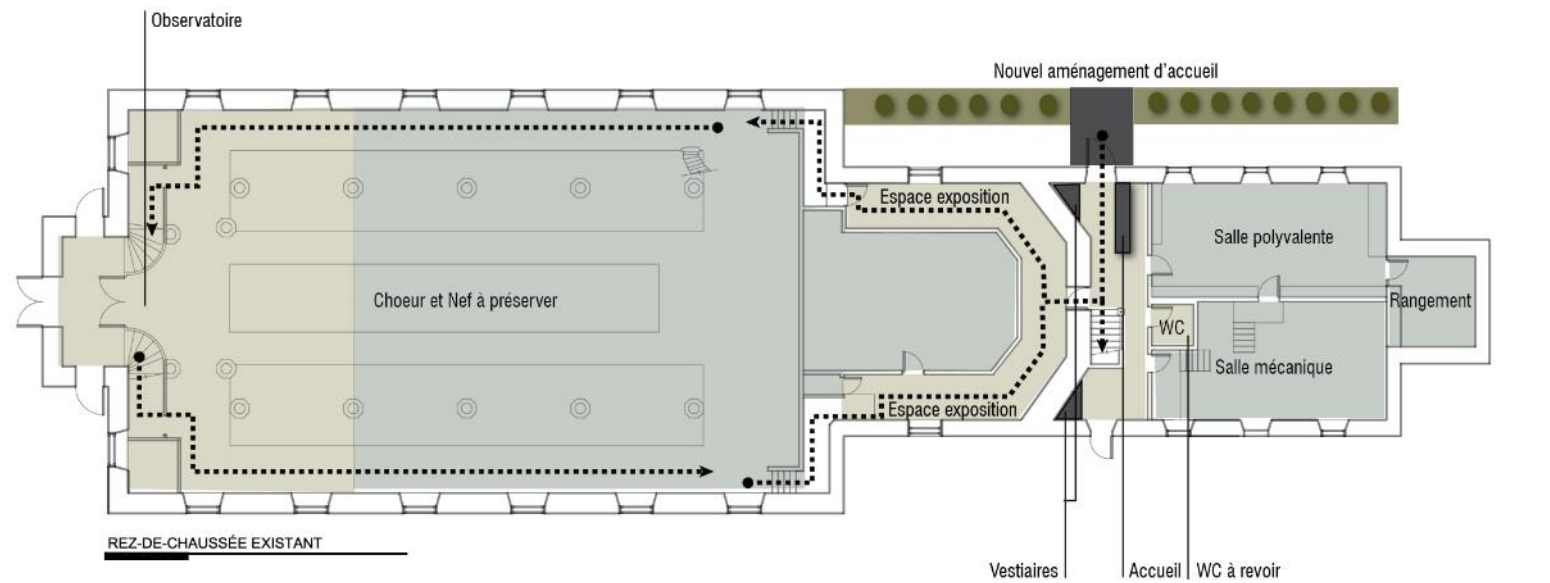


	Espace à réaménager
	Espace sans intervention

Programme architectural, plan rez-de-chaussée

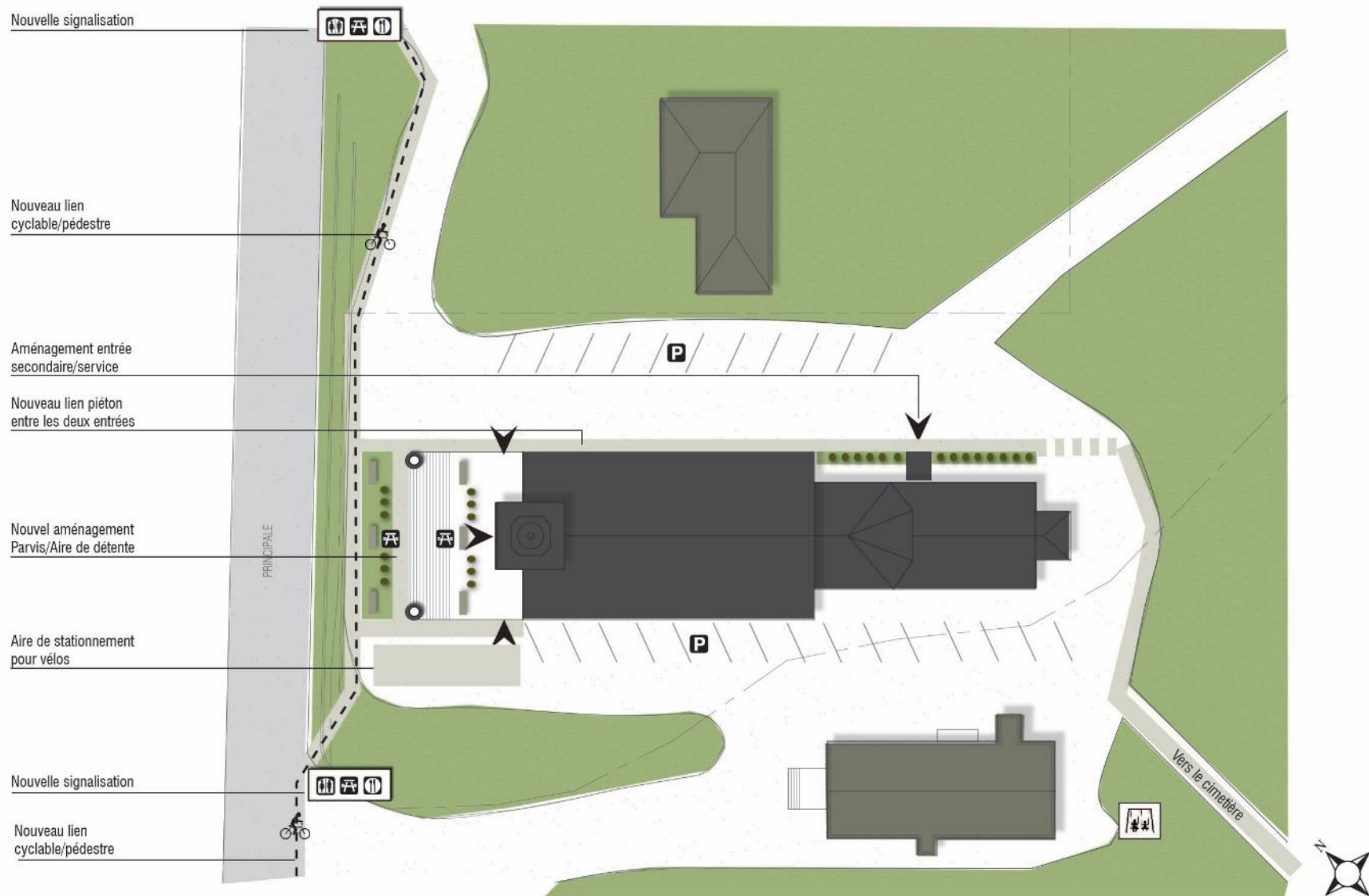
église Saint-Évariste-de-Forsyth, 2016.

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Programme architectural, plan rez-de-chaussée

église Saint-Évariste-de-Forsyth, 2016.



Conception architecturale, plan d'ensemble

église Saint-Évariste-de-Forsyth, 2016.

Un bon projet a l'appui du milieu



Consultations publiques en 2014, Saint-Évariste-de-Forsythe



Un bon projet s'inscrit
dans une vision régionale

Consultations publiques en 2014, Saint-Évariste-de-Forsyth

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Transformation de l'église d'Armagh en centre d'interprétation de l'acériculture



église Saint-Cajetan d'Armagh

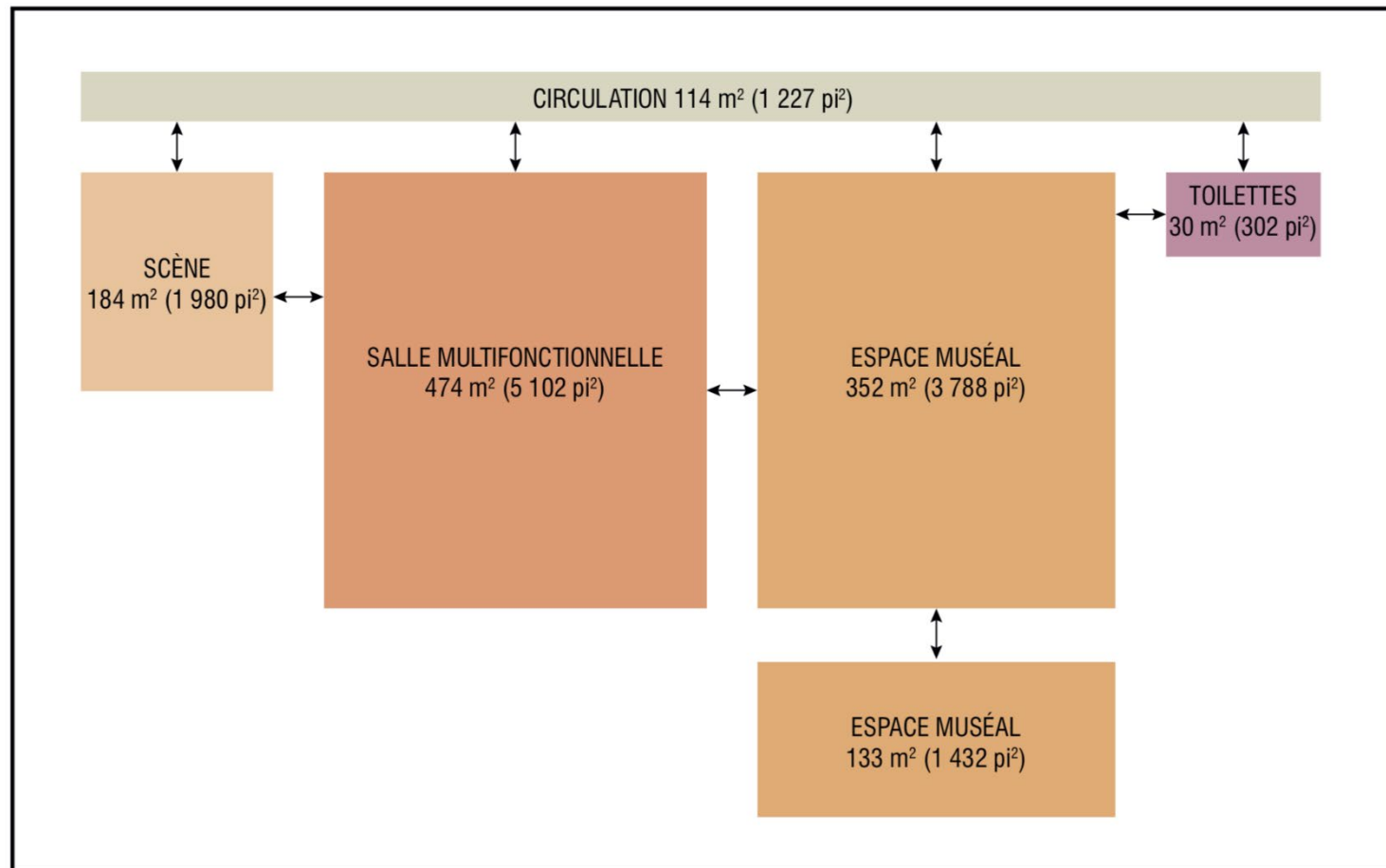


église Saint-Cajetan d'Armagh



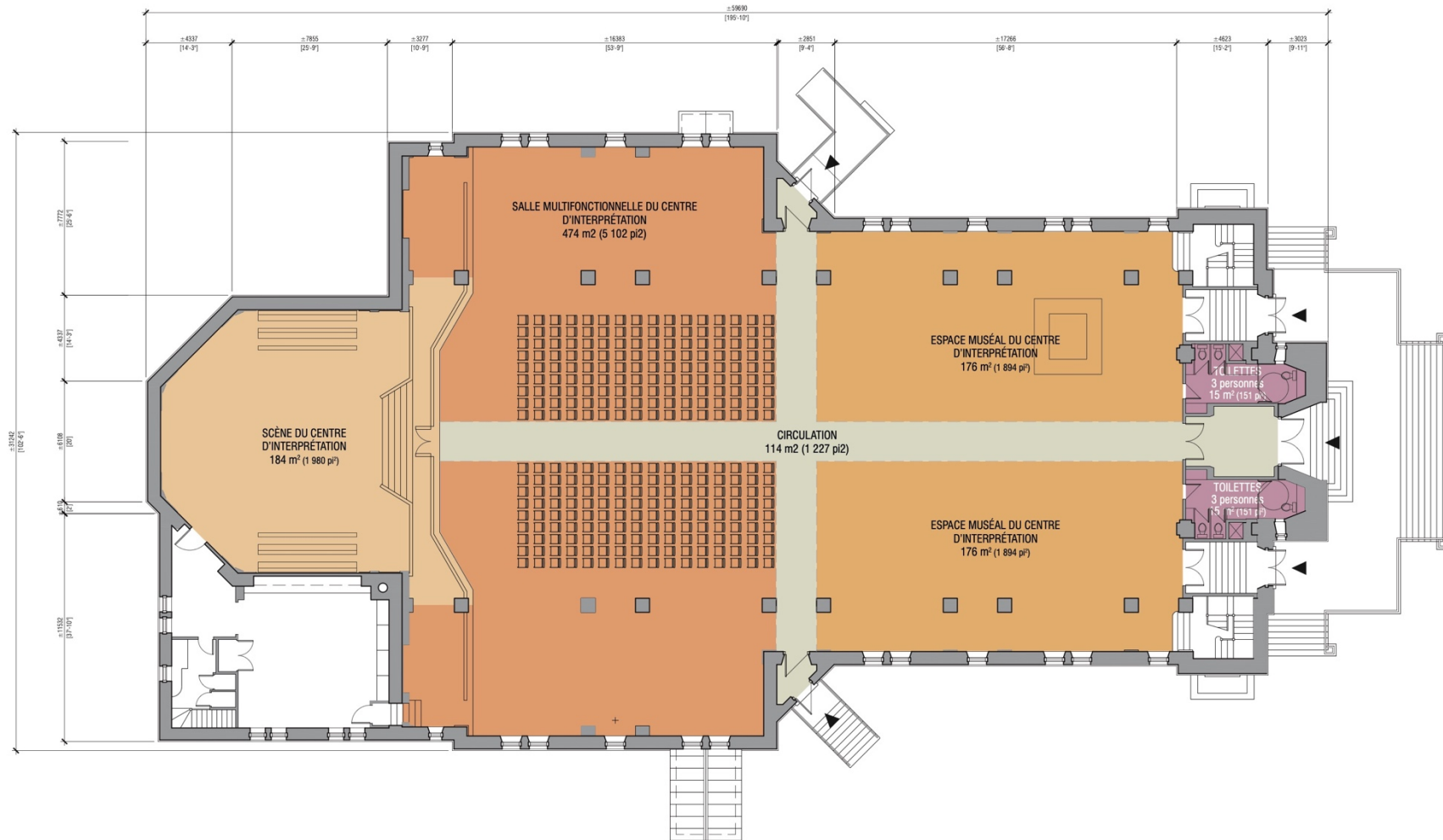
église Saint-Cajetan d'Armagh

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ACÉRICULTURE



Organigramme

église Saint-Cajetan d'Armagh



ESPACE MUSÉAL REZ DE CHAUSSEE 352 m² (3 788 pi²)
116 PERSONNES
ESPACE MUSÉAL GALLERIE 133 m² (1 432 pi²)
44 PERSONNES
SALLE MULTIFONCTIONNELLE 227 m² (2 443 pi²)
239 PERSONNES

SCÈNE 184 m² (1 980 pi²)
245 PERSONNES
CIRCULATION 114 m² (1 227 pi²)
TOILETTES 30 m² (302 pi²)
3 FEMMES, 3 HOMMES

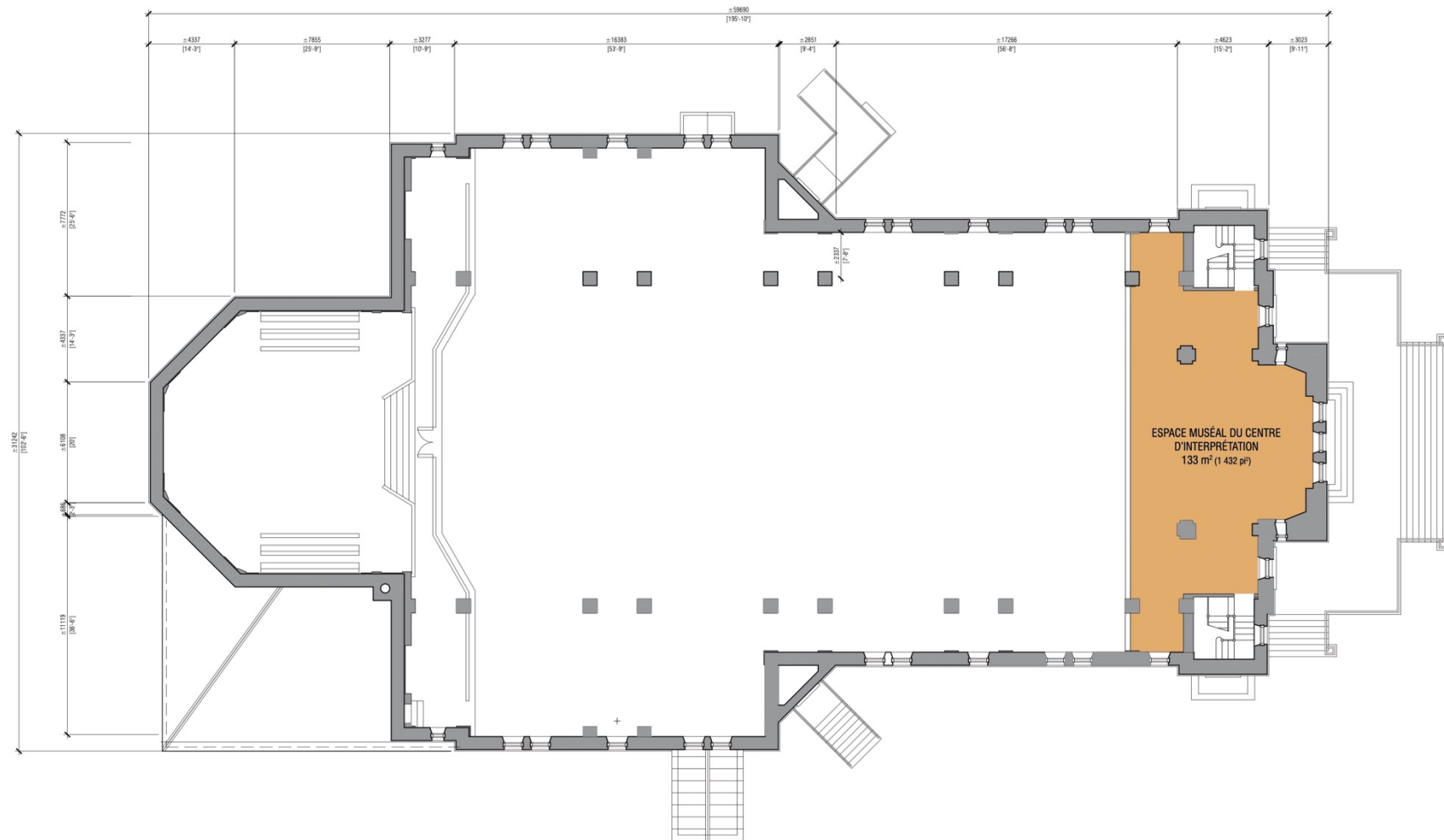
CAPACITÉ TOTAL DU REZ-DE-CHAUSSEE ET DE LA GALLERIE: 644 PERSONNES
SANITAIRES: 11F/6H

ISSUES

Programme architectural, rez-de-chaussée

église Saint-Cajetan d'Armagh

MARIE-JOSÉE DESCHÊNES
architecte



Programme architectural, plan galerie

église Saint-Cajetan d'Armagh



Artéfacts

église Saint-Cajetan d'Armagh



Artéfacts

église Saint-Cajetan d'Armagh

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Artéfacts

église Saint-Cajetan d'Armagh



Église Val-Alain, Lotbinière

L'église peut contribuer à la revitalisation d'un village

Église Saint-Édmond

Centre communautaire

église Val-Alain, Lotbinière

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Programme architectural

église Val-Alain, Lotbinière

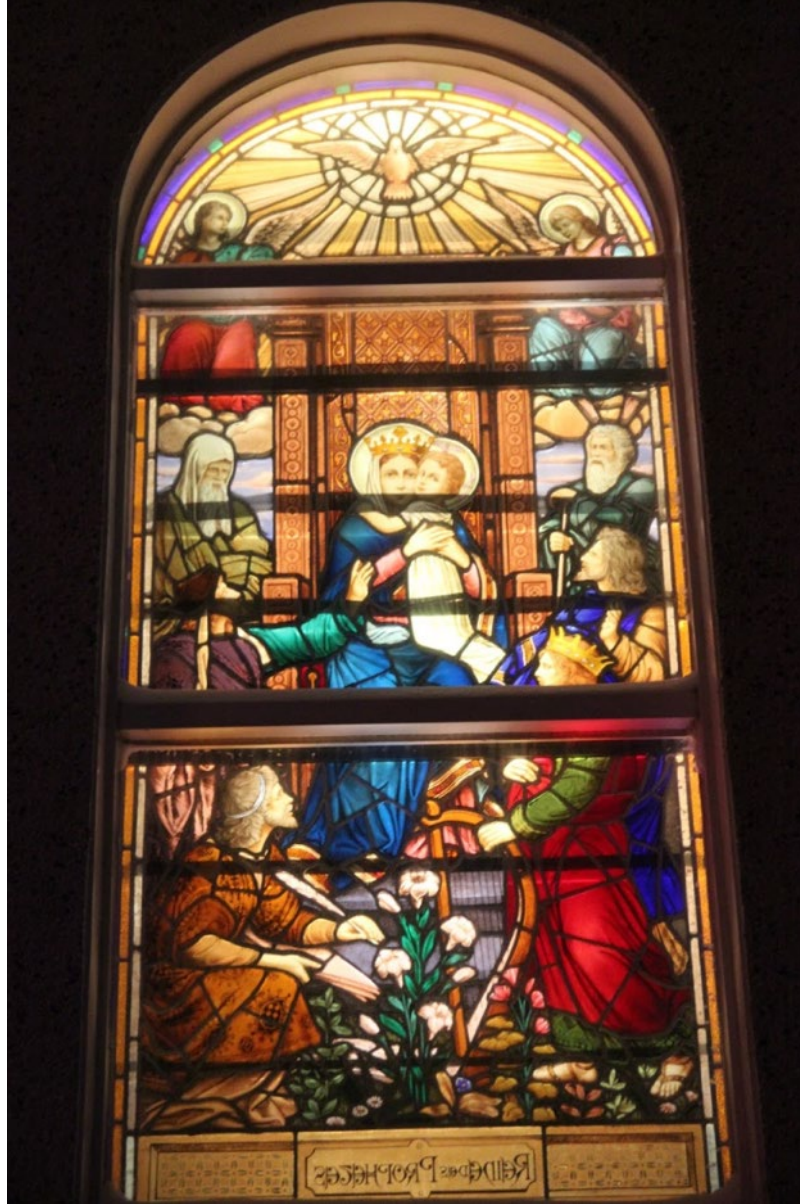


Faire de l'église un lieu communautaire

Transformation de l'église Saint-Mathieu en salle de spectacle

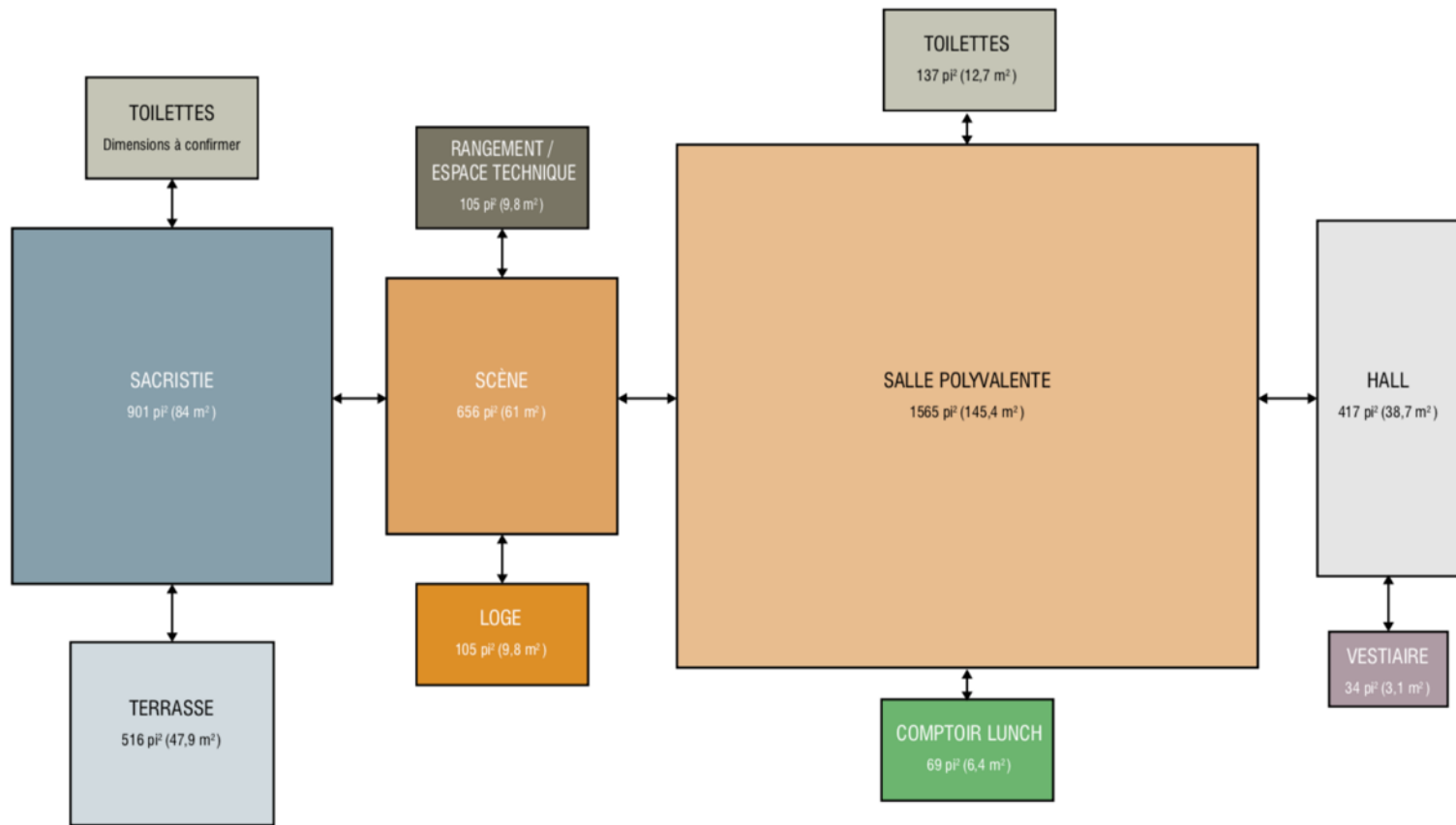


église Saint-Mathieu



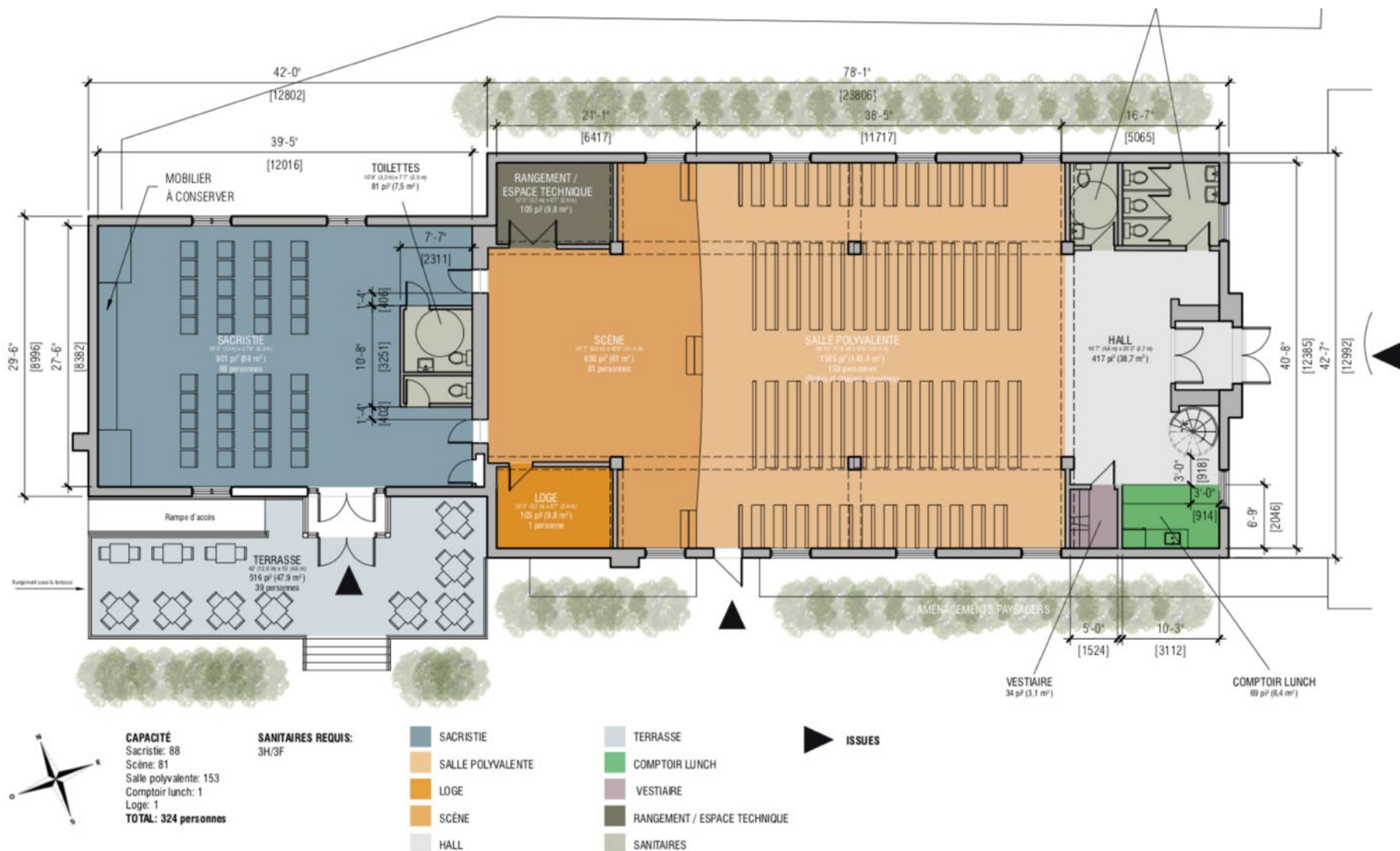
église Saint-Mathieu

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Organigramme

église Saint-Mathieu



Programme architectural, plan rez-de-chaussée

église Saint-Mathieu



église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours à Montréal transformée en Théâtre Paradoxe



église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours à Montréal transformée en Théâtre Paradoxe



église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours à Montréal transformée en Théâtre Paradoxe



église Notre-Dame-du-Perpetuel-Secours à Montréal transformée en Théâtre Paradoxe



Transformation de l'église Sainte-Apolline-de-Patton en un gîte et observatoire



Vue des Appalaches depuis le parvis de l'église

église de Sainte-Apolline-de-Patton

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



église de Sainte-Apolline-de-Patton



église de Sainte-Apolline-de-Patton



église de Sainte-Apolline-de-Patton

Étude de conformité

Projet Atkinson, développement résidentiel

876, route du Président-Kennedy, Quartier Pintendre, Lévis

Projet MJD : 15-460

A. Caractéristiques

Usages principaux : Habitation: Groupe C

Aire de bâtiment : 210,57 m²Superficie brute totale de plancher¹: 2X 210,57 m²= 421,14m²

Nombre d'étages : 2

Nombre de sous-sol : 1

Type de construction : Combustible

Type de travaux : Nouvelle construction

Partie du code applicable: partie 9

B. Réglementation applicable

Selon l'article 1.3.3.3 du Code de construction du Québec (CCQ), un bâtiment dont l'usage principal est du groupe C la hauteur de bâtiment d'au plus 3 étages et l'aire de bâtiment d'au plus 600 m², est du domaine d'application de la partie 9 du CCQ.

C. Exigences du Code de Construction du Québec (CCQ)**Protection contre l'incendie**

Tableau 9.10.8.1.: Pour un bâtiment du groupe C, d'au plus 3 étages, un degré de résistance au feu d'au minimum 45 minutes est exigé pour les planchers, sauf ceux au-dessus des vides sanitaires, pour les planchers des mezzanines et pour le toit.

Il est possible d'atteindre 1h de DRF avec une composition comme celle-ci:

¹ «superficie brute totale des planchers» : la superficie totale de tous les étages au-dessus du niveau du sol, calculée entre les faces externes des murs extérieurs,
http://www2.publicationsduquebec.gouv.qc.ca/dynamicSearch/telecharge.php?type=2&file=/A_21/A21.html

- support de revêtement de sol en contreplaqué de 11 mm
- support de revêtement de sol en contreplaqué de 15,5 mm
- solives de bois pleines espacées d'au plus 600 mm
- matériau absorbant de fibre de roche de 90 mm et une masse surfacique de 2,8 kg/m²
- profilés métalliques souples espacés de 600 mm
- 2 plaque de plâtre type X de 15,9 mm côté plafond

Cette composition permet d'obtenir un indice de transmission du son de 51

ou encore:

- Une chape de béton de plâtre de 38 mm
- support de revêtement de sol en contreplaqué de 15,5 mm
- solives de bois pleines espacées d'au plus 600 mm
- profilés métalliques souples espacés de 400 mm
- 2 plaque de plâtre type X de 15,9 mm côté plafond

Cette composition permet d'obtenir un indice de transmission du son de 36

Article 9.10.8.3. Murs, poteaux et arcs porteurs : Les murs poteaux et arcs porteurs situés à l'étage au-dessous d'un plancher ou d'un toit doivent avoir un degré de résistance au feu (DRF) au moins égal à celui qui est exigé pour le plancher ou le toit qu'ils supportent.

Les murs porteurs devront avoir un DRF de 45 minutes minimum.

Article 9.10.9.4. planchers: Tous les planchers doivent former une séparation coupe-feu. Il n'est pas obligatoire que les planchers situés à l'intérieur d'un logement forment une séparation coupe-feu.

Le plancher séparant le rez-de-chaussée du sous-sol n'a donc pas à former une séparation coupe-feu.

Article 9.10.9.14 Séparation des suites dans une habitation: Dans une habitation, les suites doivent être isolées des suites ou pièces contiguës par une séparation coupe-feu d'au moins 45 minutes. **Un logement d'au moins 2 étages, sous-sol inclus doit être isolé du reste du bâtiment par une séparation coupe-feu d'au moins 1h.**

Les logements du rez-de-chaussée devront donc être isolés des autres logements par des séparations coupe-feu d'au moins 1h. Ce qui implique que les planchers séparant des logements de l'étage devront avoir un DRF de 1h ainsi que le mur mitoyen.

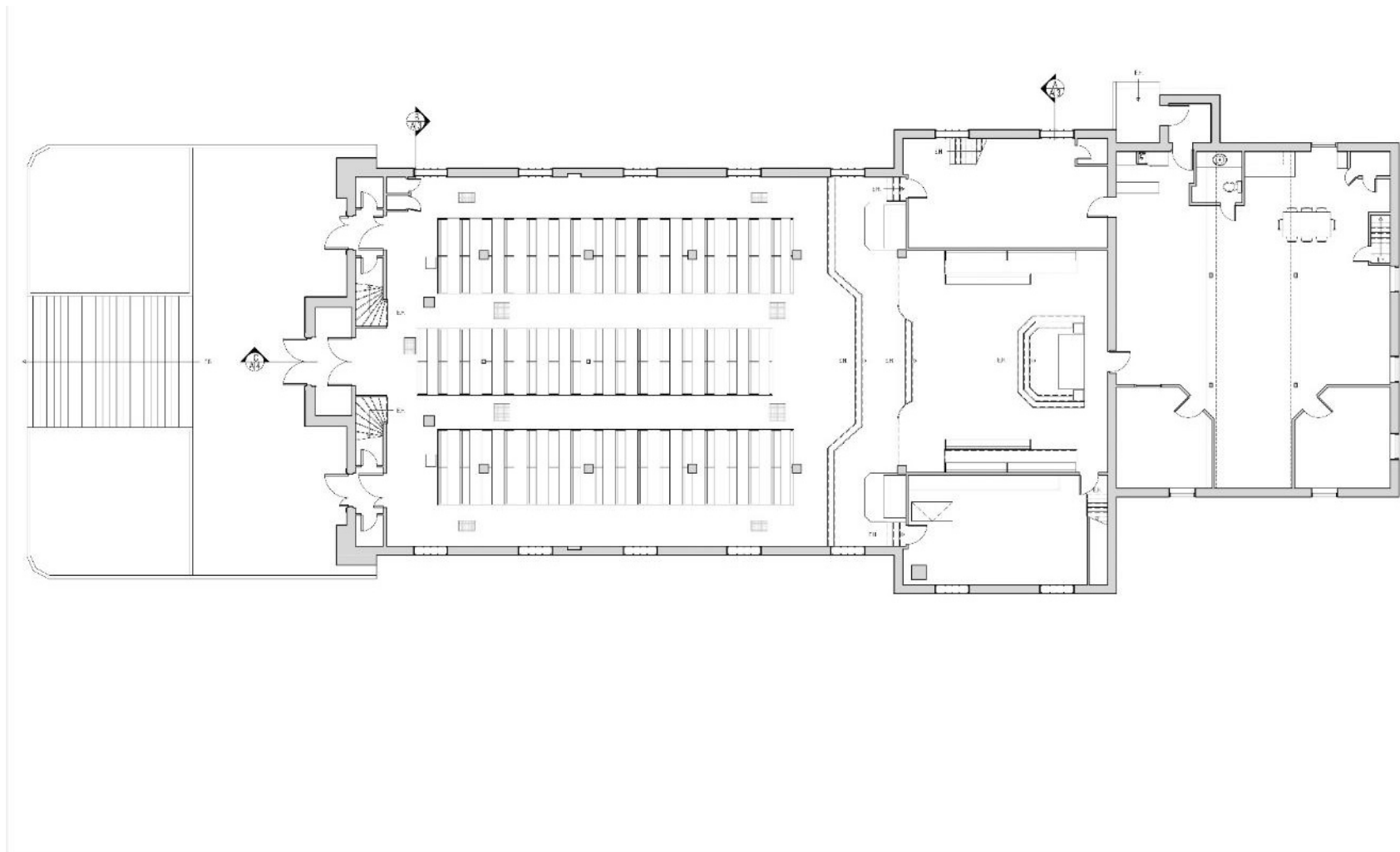
Article 9.10.10.3. Local technique _ séparation: un local technique (qui renferme un appareil de combustion) doit être isolé du reste du bâtiment par une séparation coupe-feu d'au moins 1h.

Il est possible d'atteindre 1h de DRF avec une composition de mur comme celle-ci:

- 1 plaque de plâtre type X de 15,9 mm
- poteaux 38 X 89 mm espacés de 400 mm ou 600 mm
- matériau absorbant de fibre de roche de 89 mm d'épaisseur
- 1 plaque de plâtre type X de 15,9 mm

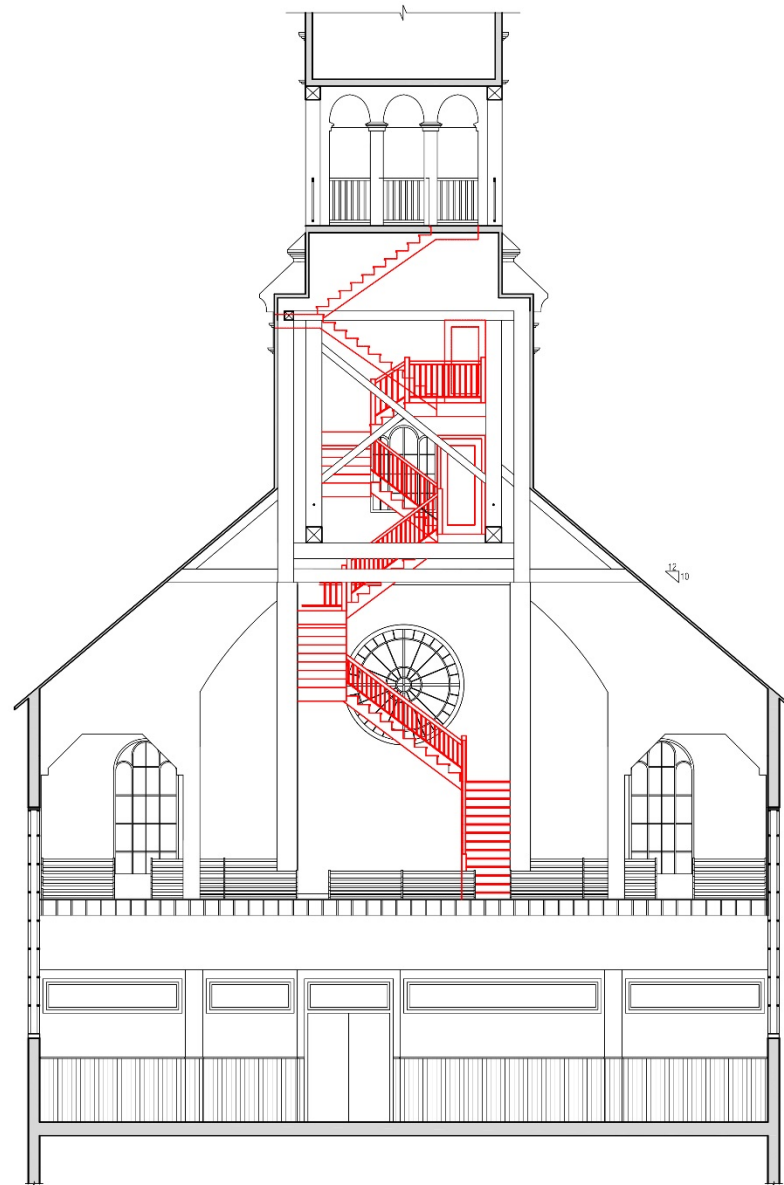
Cette composition permet d'obtenir un indice de transmission du son de 36

Concevoir la mise aux normes du bâtiment



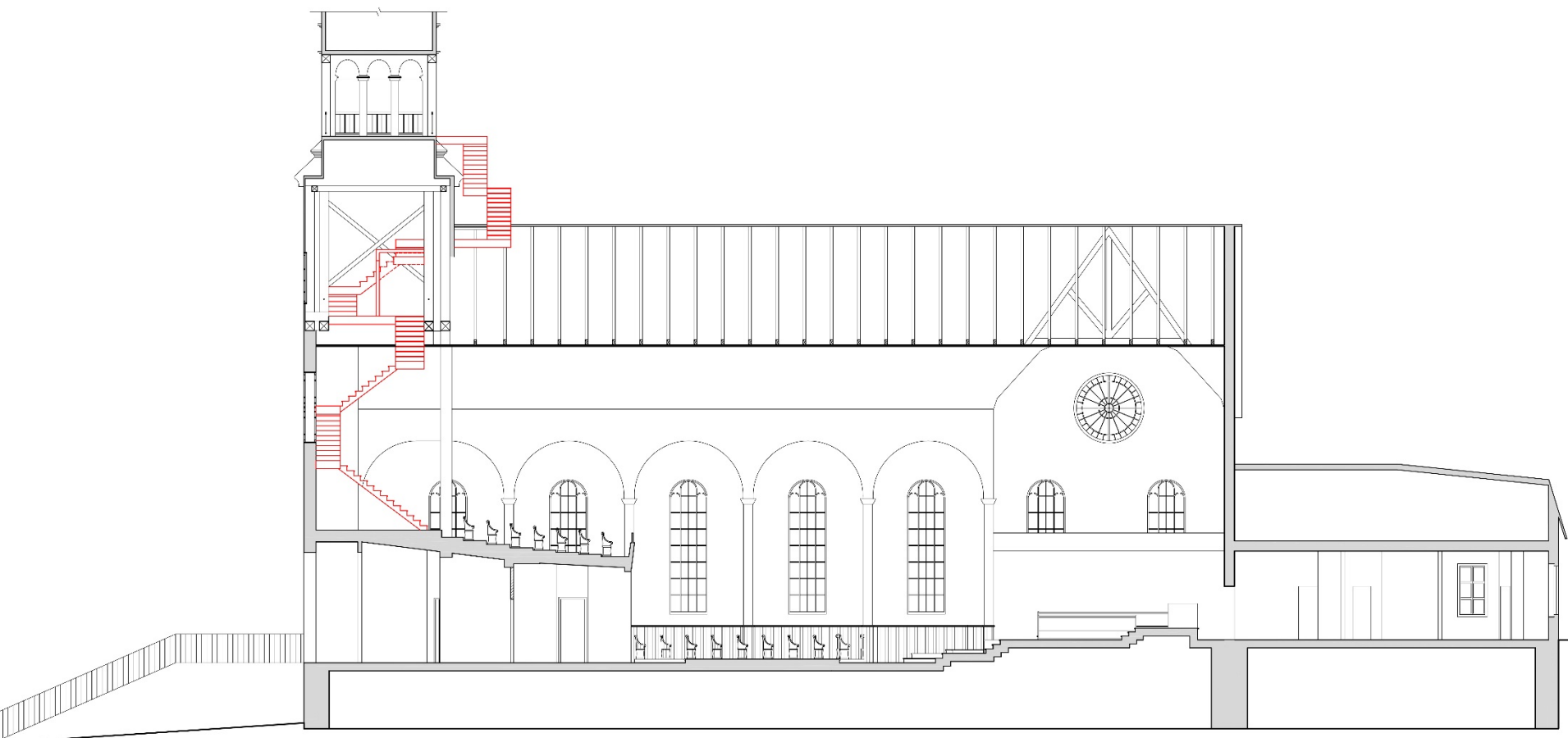
Plan rez-de-chaussée existant

église de Sainte-Apolline-de-Patton



Coupe transversale proposée

église de Sainte-Apolline-de-Patton



Coupe longitudinale proposée

église de Sainte-Apolline-de-Patton

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte



Esquisse

église de Sainte-Apolline-de-Patton



Esquisse

église de Sainte-Apolline-de-Patton



Le Champing, crédit photo www.champing.co.uk

Recherche d'exemples ici et ailleurs

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte





église de la Nativité de Notre-Dame de Beauport

Merci de votre attention !

MARIE-JOSÉE **DESCHÊNES**
architecte