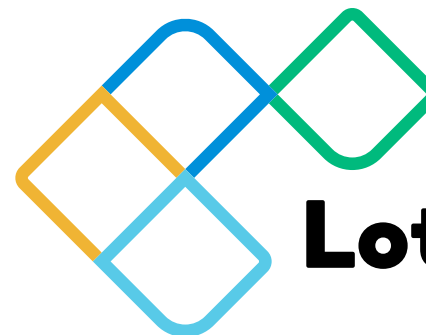


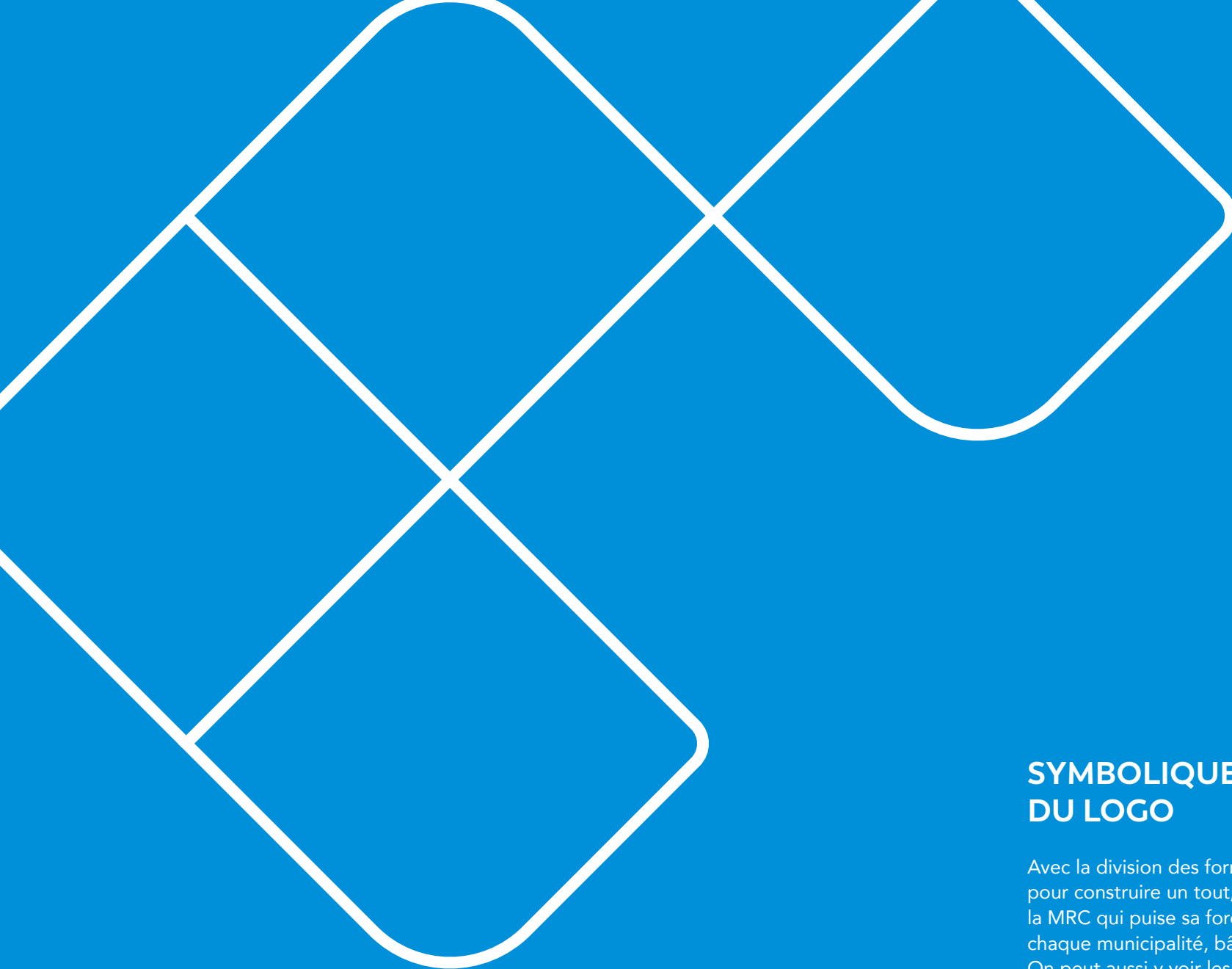


GUIDE DE NORMES

UTILISATION
DE L'IDENTITÉ
VISUELLE



MRC
Lotbinière



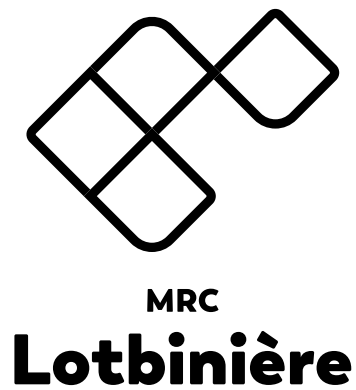
SYMBOLIQUE DU LOGO

Avec la division des formes qui s'assemblent pour construire un tout, ce logo nous évoque la MRC qui puise sa force dans l'unicité de chaque municipalité, bâtir ensemble, collaborer. On peut aussi y voir les montagnes, un reflet dans l'eau, une forme qui s'apparente au division du territoire de la MRC à vol d'oiseau.

VERSION HORIZONTALE



VERSION VERTICALE

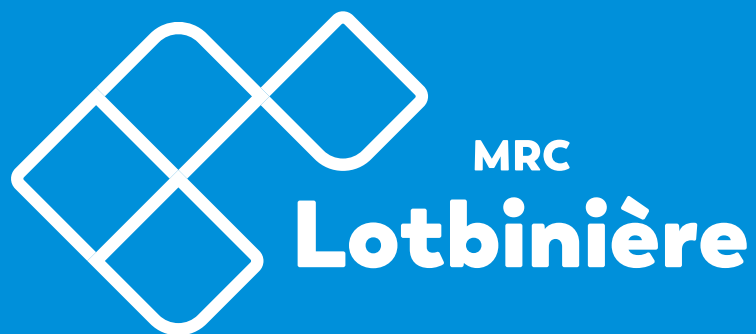


LOGOS OFFICIELS

Versions officielles du logo MRC Lotbinière.
La version horizontale est priorisée, mais les deux utilisations sont justifiées tout dépendant l'espace et les besoins.

VERSIONS UNE COULEUR

Lorsque le logo doit être utilisé en une seule couleur pour des contraintes techniques, il faut utiliser cette version.



PANTONE 2193 C
C92 M24 J0 N0
R0 G144 B218
#0090DA

VERSION RENVERSÉE

Lorsque le logo est utilisé sur un fond qui ne permet pas une bonne lecture des couleurs originales, il faut utiliser la version renversée.

COULEURS OFFICIELLES

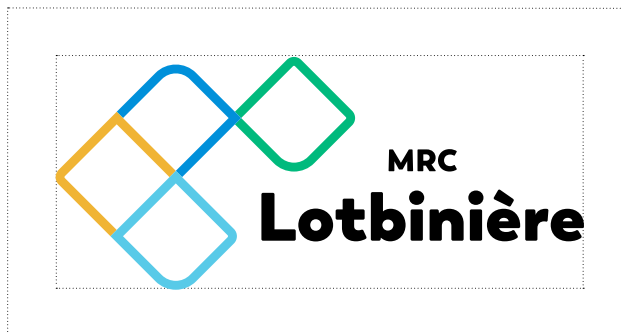
Le blanc prend une grande place dans l'univers de marque. En deuxième lieu, la couleur dominante est le bleu, c'est-à-dire que celle-ci aura plus de visibilité que les autres. Le bleu est une couleur harmonieuse, intemporelle, douce et riche.

PMS 305 C
C54 M0 Y6 K0
R89 G203 B232
#59CBE8

PMS 143 C
C0 M32 Y87 K0
R241 G180 B52
#F1B434

PMS 2414 C
C70 M0 Y65 K0
R0 G187 B126
#00BB7E

PMS BLACK PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000



MARGE DE PROTECTION

Peu importe l'utilisation, le logo doit toujours être entouré d'une marge de protection. La lettre « L » sert d'élément de référence pour mesurer les espaces libres à respecter autour du logo.

FORMAT MINIMUM

Pour assurer la lisibilité du logo, un format minimum de reproduction a été établi. Il doit avoir un minimum d'un pouce de large en version imprimée ou 200 px de large pour son utilisation sur le web.



Le logo en une couleur utilisée dans une autre couleur que noir.



Le logo a été redimensionné sans respecter ses proportions.



Les couleurs utilisées ne sont pas les couleurs officielles.



Le logo n'est pas en « renversé » alors que le fond est foncé.



L'espacement des lettres à été augmenté.



Le logo est utilisé sans son symbole.

MAUVAISES UTILISATIONS DU LOGO

*Le logo pourra être exploité de différentes façons sans contrevenir à son utilisation, à condition que celle-ci soit effectuée en accord avec son univers graphique.

Par exemple, il pourrait être de couleur or, être embossé, gravé, etc.

INFORMATIONS TECHNIQUES SUR LES COULEURS ET L'IMPRESSION

IMPRESSION

CMYK

C'est le mode couleurs pour impression en quadrichromie : la gamme de couleurs imprimable. Les composantes de la quadrichromie sont le cyan, le magenta, le jaune et le noir. Le mode couleurs CMYK doit être utilisé lors de la réalisation de tout document destiné à l'impression numérique ou offset. Ex. : dépliants, publicités, brochures, etc.

PMS

Le langage chromatique PANTONE est le système standard universel le plus utilisé dans les arts graphiques et il est reconnu partout dans le monde. Pantone offre des guides de sélection de couleurs solides imprimés sur du papier couché (coated) et non couché (uncoated). Chaque couleur possède son numéro de référence unique. Le mode couleurs PMS est utilisé surtout par les graphistes, les professionnels du prépresse et les imprimeurs pour s'assurer que les couleurs choisies lors de la conception des documents correspondent à celles qui seront imprimées.

Grâce aux guides Pantone, nous pouvons vous montrer les couleurs proposées dans les concepts.

Les couleurs PMS solides sont surtout utilisées pour imprimer des documents en une ou deux couleurs. Ex. : cartes d'affaires, papeterie, etc.

ÉCRAN/WEB

RGB

C'est le mode couleurs dit « couleurs lumières ». Les couleurs RGB sont visibles sur un écran.

Un écran peut afficher plus de 16 millions de couleurs. Ses composantes sont le rouge, le vert et le bleu. Le mode couleurs RGB est offert dans tous les logiciels et doit être utilisé pour les projets qui seront visualisés seulement sur un écran tel que les sites Web, les documents PDF téléchargeables et les présentations audiovisuelles.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Boston Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Boston Heavy

POLICES DE CARACTÈRES

TITRES / SOUS-TITRES

La famille Boston est utilisée comme typographie corporative pour les titres et les sous-titres.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Avenir TT Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Avenir TT Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Avenir TT Black

TEXTE COURANT

La famille complète Avenir TT est utilisée comme typographie corporative pour le texte courant.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

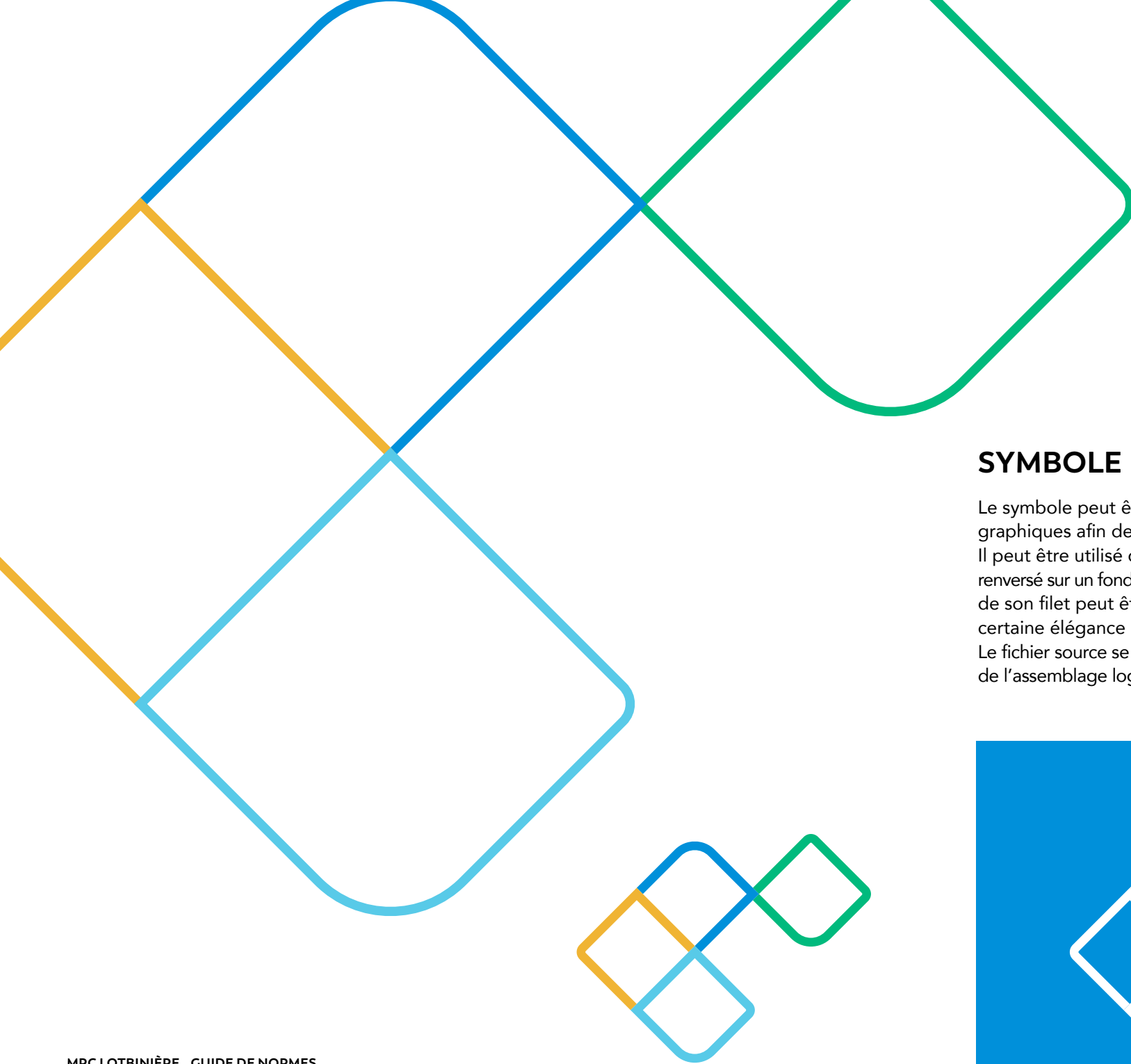
Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Black

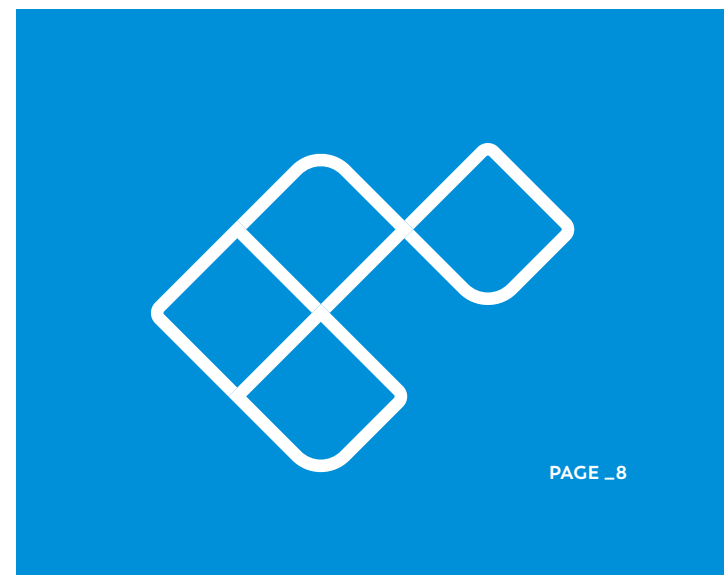
CORPORATIVE / INTERNE

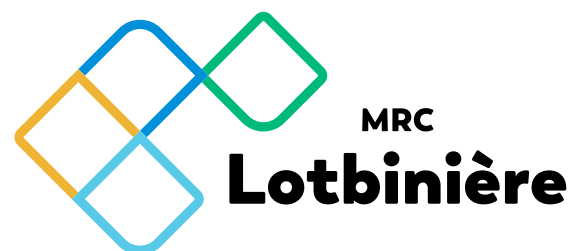
Dans un souci d'uniformité dans les communications internes, la famille complète Arial est utilisée pour tous documents générés à l'interne; Word, Excel, Courriel, Powepoint, etc.



SYMBOLE

Le symbole peut être repris dans les déclinaisons graphiques afin de dynamiser l'univers de marque. Il peut être utilisé dans sa couleur originale ou en renversé sur un fond de couleur. À noter que l'épaisseur de son filet peut être modulé afin de garder une certaine élégance lorsqu'il est utilisé en plus gros. Le fichier source se retrouve dans le dossier symbole de l'assemblage logos.





Agro
Lotbinière



Tourisme
Lotbinière



Développement
Lotbinière



Culture
Lotbinière



Environnement
Lotbinière

DIVISIONS

La MRC Lotbinière est la marque chapeau qui englobe plusieurs divisions avec chacune leur secteur d'activité.

VERSION HORIZONTALE



VERSION NOIRE



VERSION VERTICALE



SYMBOLE



LOGOS OFFICIELS

Versions officielles de la division Agro.

SYMBOLE

L'épaisseur de son filet peut être modulé afin de garder une certaine élégance lorsqu'il est utilisé en plus gros. Le fichier source se retrouve dans le dossier symbole de l'assemblage logos.

COULEURS

La couleur verte a été déterminée pour représenter la division Agro. L'univers sera donc toujours traité avec cette couleur, additionnée du noir pour toutes les déclinaisons visuelles.



PMS 2414 C
C70 M0 Y65 K0
R0 G187 B126
#00BB7E



PMS BLACK
PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000

VERSION OFFICIELLE



VERSION NOIRE



VERSION RENVERSÉE



LOGOS OFFICIELS

Goûtez Lotbinière fait parti de la division Agro.
C'est un sceau d'attestation d'origine du produit.

COULEURS

Il conserve la couleur verte, comme il fait partie
de la division Agro.



PMS 2414 C
C70 M0 Y65 K0
R0 G187 B126
#00BB7E



PMS BLACK
PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000

VERSION HORIZONTALE



VERSION VERTICALE



VERSION NOIRE



SYMBOLE



LOGOS OFFICIELS

Versions officielles de la division Culture.

SYMBOLE

L'épaisseur de son filet peut être modulé afin de garder une certaine élégance lorsqu'il est utilisé en plus gros. Le fichier source se retrouve dans le dossier symbole de l'assemblage logos.

COULEURS

La couleur jaune a été déterminée pour représenter la division Culture. L'univers sera donc toujours traité avec cette couleur, additionnée du noir pour toutes les déclinaisons visuelles.



PMS 143 C
C0 M32 Y87 K0
R241 G180 B52
#F1B434



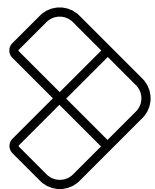
PMS BLACK
PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000

VERSION HORIZONTALE



Développement
Lotbinière

VERSION NOIRE



Développement
Lotbinière

VERSION VERTICALE



Développement
Lotbinière

SYMBOLE



LOGOS OFFICIELS

Versions officielles de la division Développement.

SYMBOLE

L'épaisseur de son filet peut être modulé afin de garder une certaine élégance lorsqu'il est utilisé en plus gros. Le fichier source se retrouve dans le dossier symbole de l'assemblage logos.

COULEURS

La couleur bleu pâle a été déterminée pour représenter la division Développement. L'univers sera donc toujours traité avec cette couleur, additionnée du noir pour toutes les déclinaisons visuelles.



PMS 305 C
C54 M0 Y6 K0
R89 G203 B232
#59CBE8



PMS BLACK
PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000

VERSION HORIZONTALE



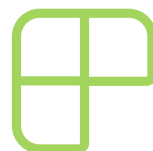
VERSION VERTICALE



VERSION NOIRE



SYMBOLE



LOGOS OFFICIELS

Versions officielles de la division Environnement.

SYMBOLE

L'épaisseur de son filet peut être modulé afin de garder une certaine élégance lorsqu'il est utilisé en plus gros. Le fichier source se retrouve dans le dossier symbole de l'assemblage logos.

COULEURS

La couleur vert pâle a été déterminée pour représenter la division Environnement. L'univers sera donc toujours traité avec cette couleur, additionnée du noir pour toutes les déclinaisons visuelles.



PMS 367 C
C41 M0 Y75 K0
R164 G214 B94
#A4D65E



PMS BLACK
PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000

VERSION HORIZONTALE



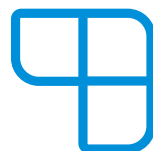
VERSION NOIRE



VERSION VERTICALE



SYMBOLE



LOGOS OFFICIELS

Versions officielles de la division Tourisme.

SYMBOLE

L'épaisseur de son filet peut être modulé afin de garder une certaine élégance lorsqu'il est utilisé en plus gros. Le fichier source se retrouve dans le dossier symbole de l'assemblage logos.

COULEURS

La couleur bleue a été déterminée pour représenter la division Tourisme. L'univers sera donc toujours traité avec cette couleur, additionnée du noir pour toutes les déclinaisons visuelles.



PANTONE 2193 C
C92 M24 J0 N0
R0 G144 B218
#0090DA



PMS BLACK
PROCESS C
C0 M0 J0 N100
R0 G0 B0
#000000

EXEMPLES DE DÉCLINAISONS

MRC

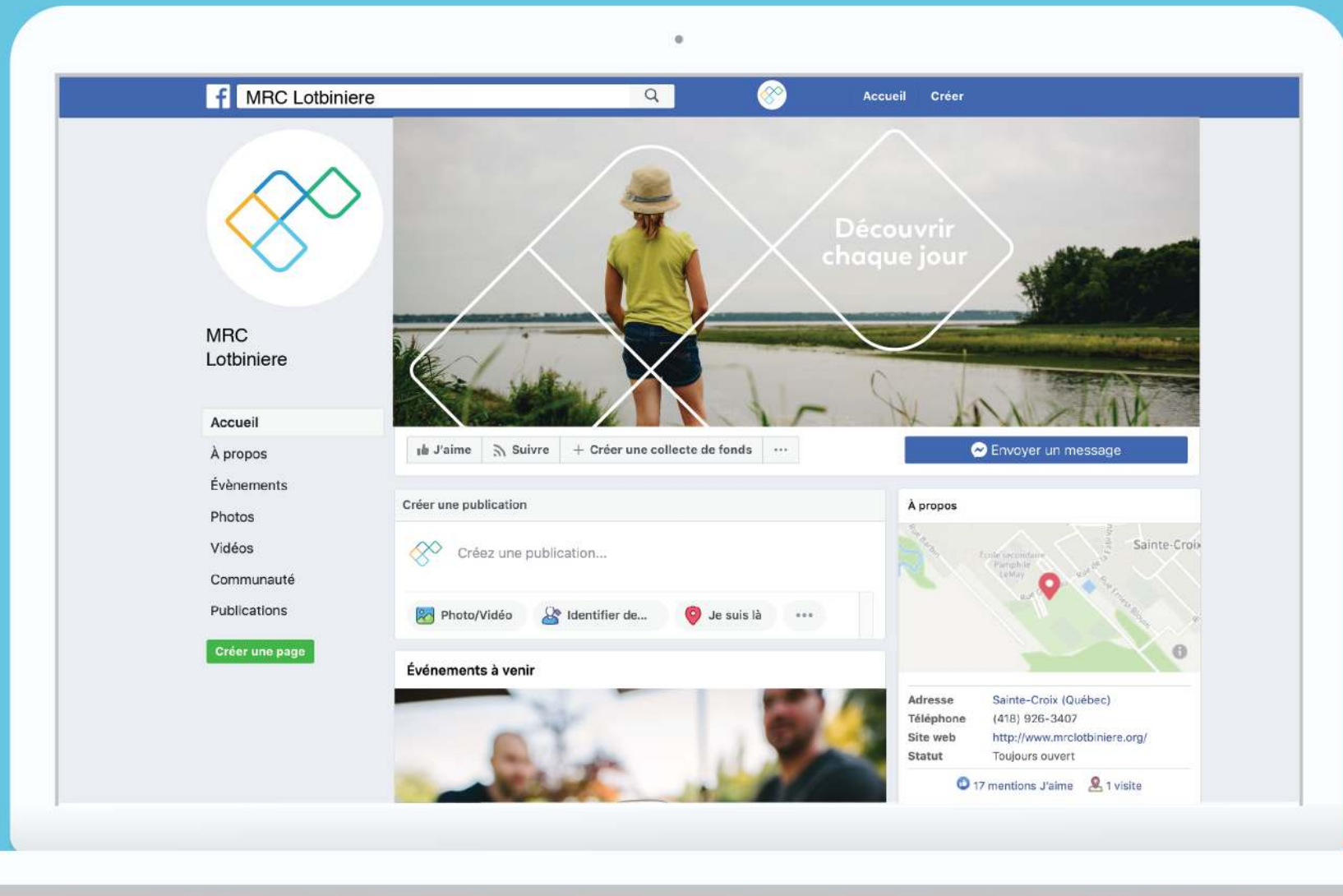
Le blanc et le bleu dominant.



* À titre indicatif.

EXEMPLES DE DÉCLINAISONS

MRC



* À titre indicatif.

EXEMPLES DE DÉCLINAISONS

DIVISIONS

Chaque secteur utilise sa couleur.



Agro
Lotbinière



